

ONDŘEJ HOZÁK



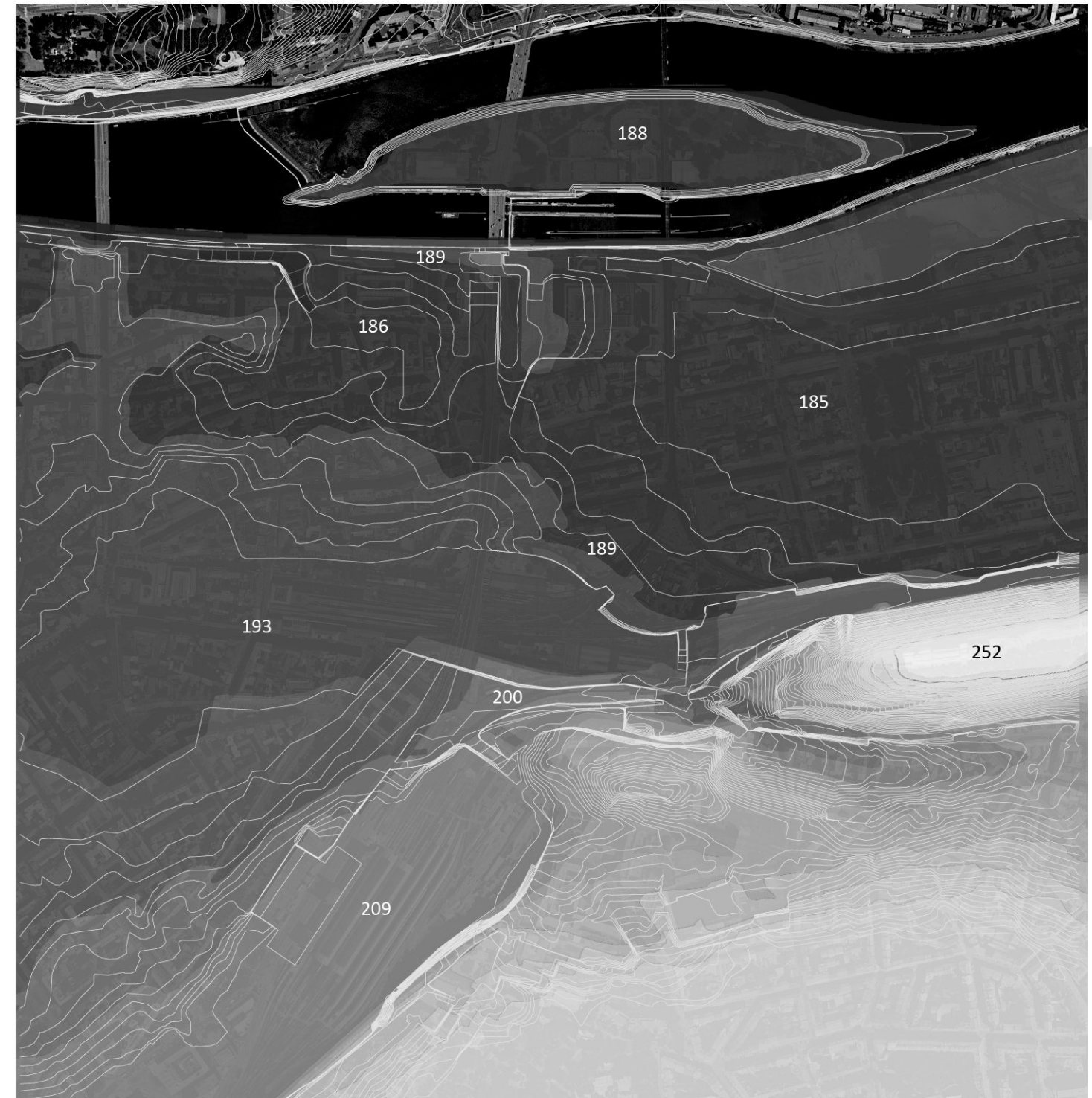
DIPLOMNÍ PROJEKT V ATELIERU KARLA MAIERA  
LETNÍ SEMESTR 2009/2010 FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT



PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ

ŽIVÉ SPOJENÍ

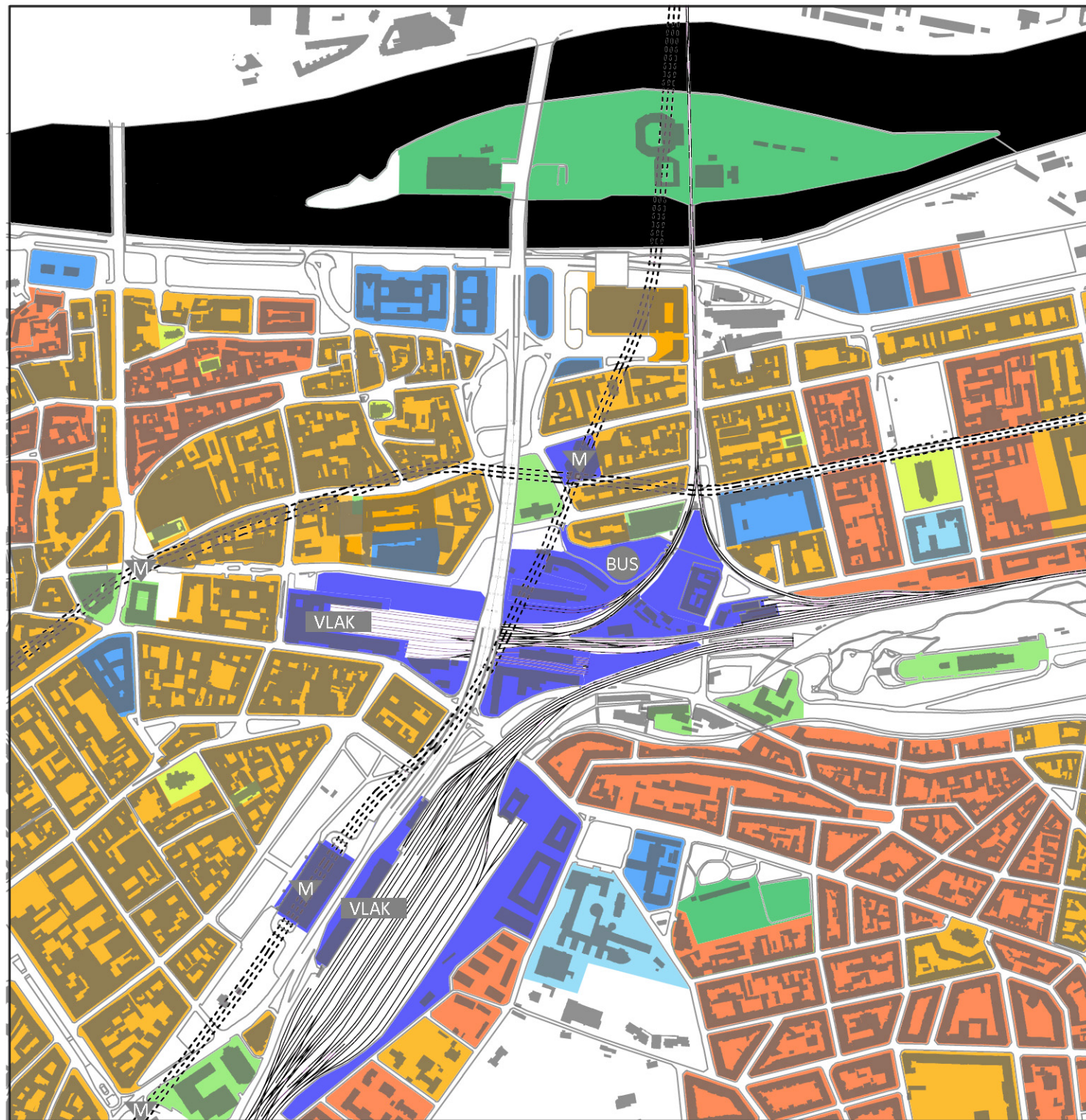
# ORTOFOTO, MORFOLOGIE TERÉNU



0 500m

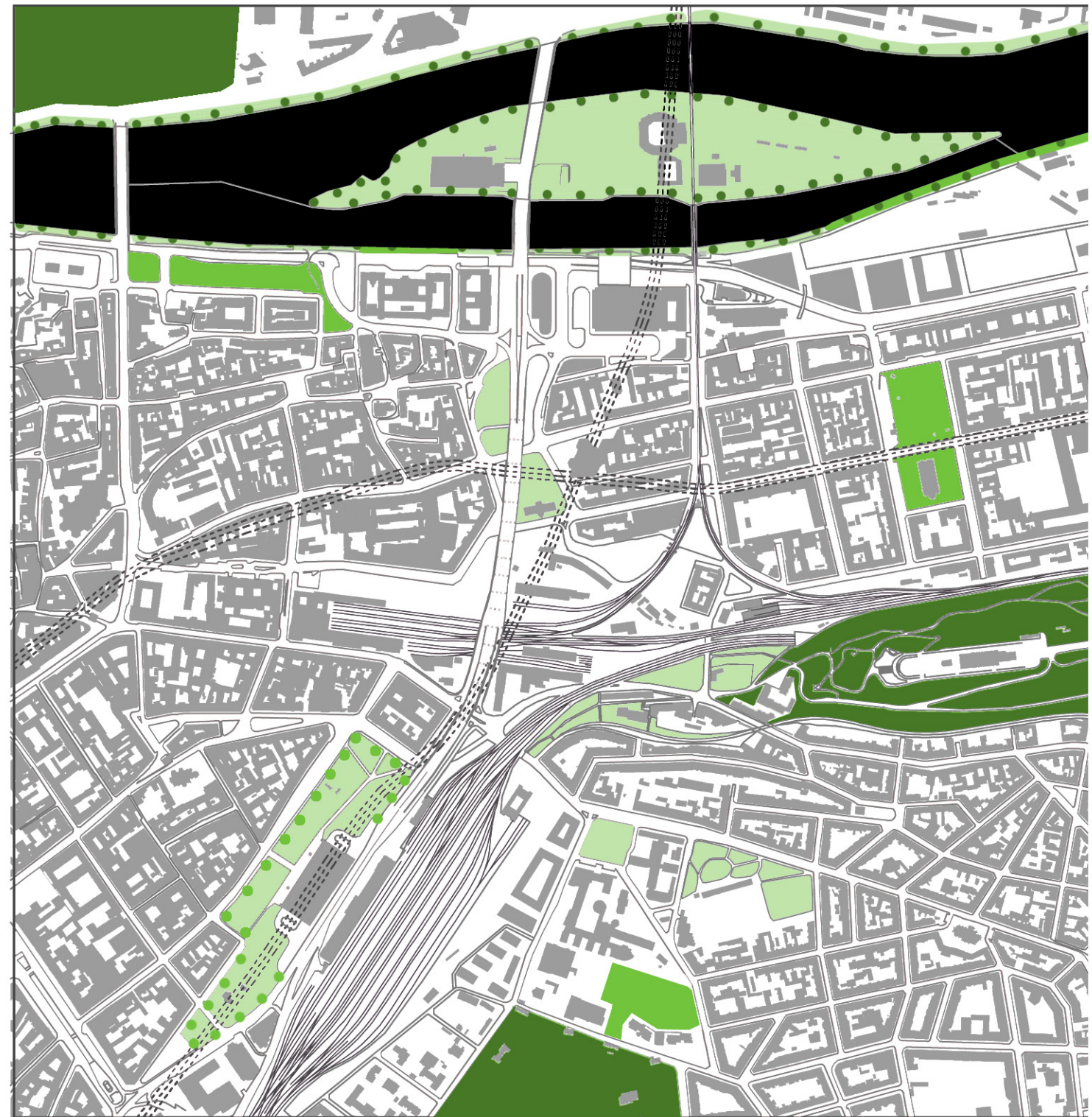
Složitost terénu sahá od Vltavy až po Horu Vítkov. Také proto v území vznikly "velké" dopravní stavby, které překonávají výškové rozdíly. Negrelliho viadukt v 19 století, Magistrála ve 20.století a Nové vlakové spojení v 21. století. Hlavní nádraží a Masarykovo nádraží leží v různých výškových úrovních.

# ANALÝZA FUNKCÍ, ANALÝZA ZELENĚ



- |  |                           |  |                  |  |                    |  |
|--|---------------------------|--|------------------|--|--------------------|--|
|  | PŘEVÁŽNĚ OBYTNÉ STAVBY    |  | KULTURNÍ STAVBY  |  | ADMINISTRATIVA     |  |
|  | SMÍŠENÉ (KOMERČNÍ) STAVBY |  | STAVBY PRO SPORT |  | STAVBY PRO DOPRAVU |  |
|  | SAKRÁLNÍ STAVBY           |  | ŠKOLY            |  |                    |  |

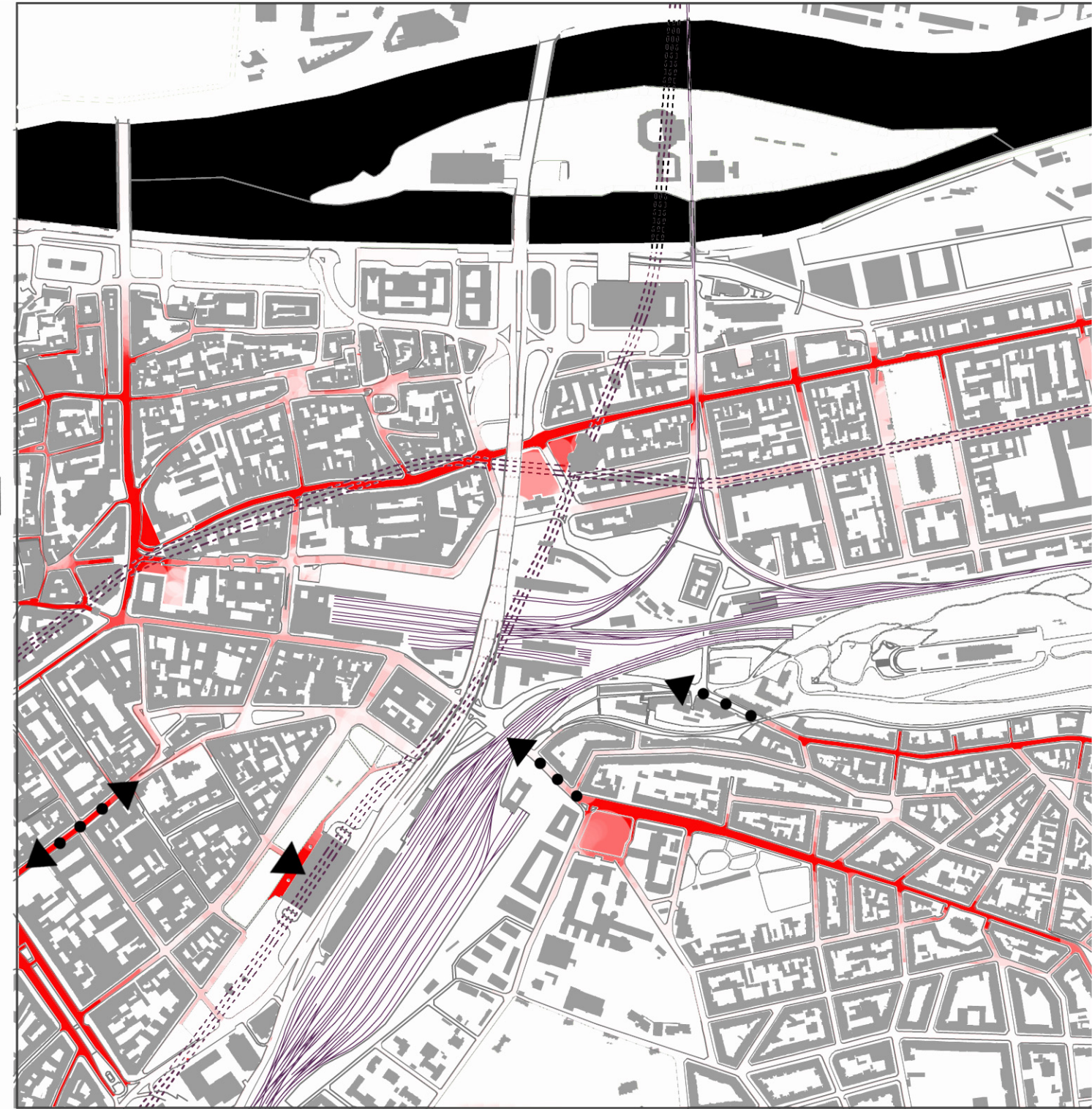
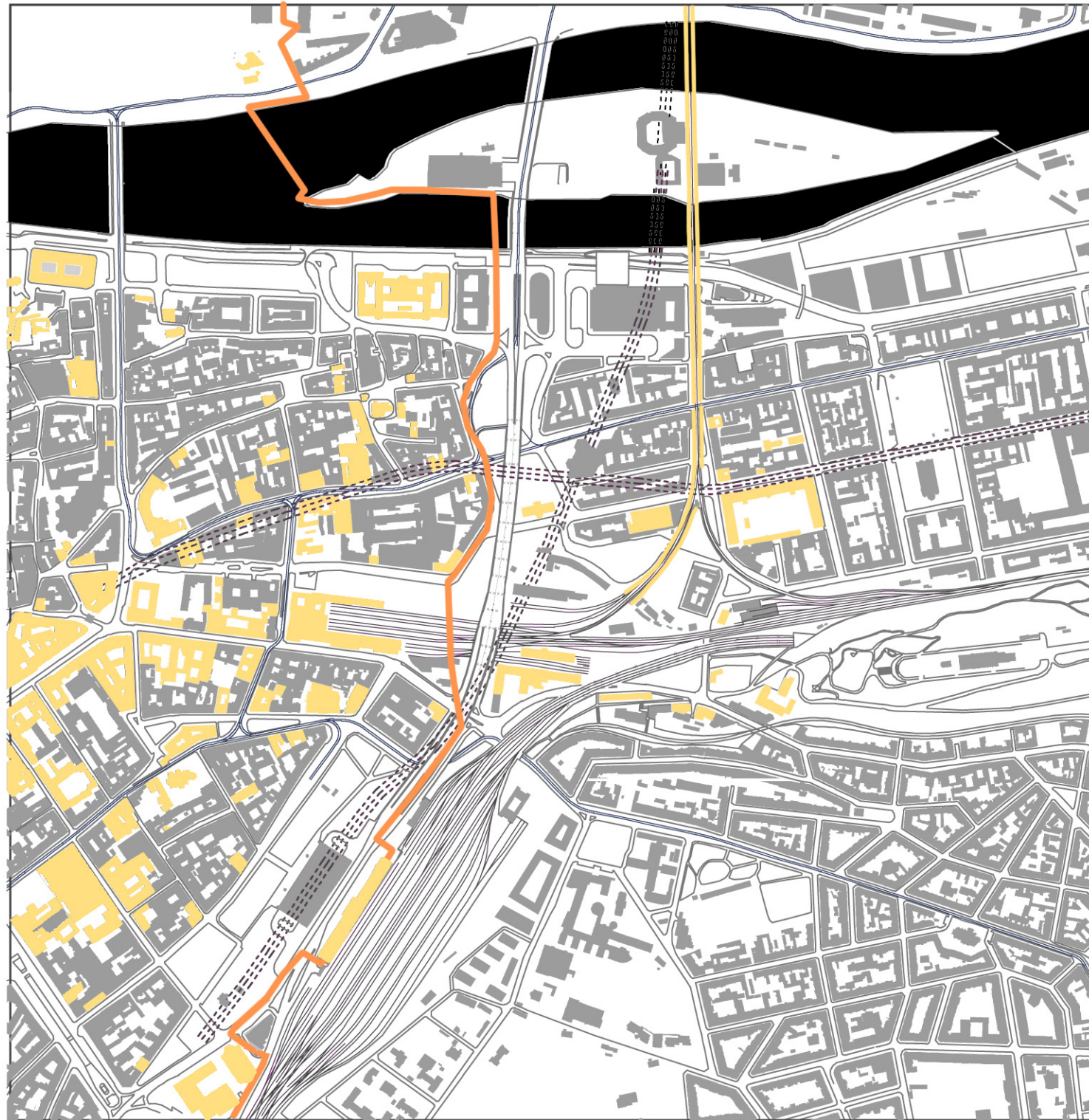
0 500m



Ne všechna zelená území na mapách jsou vždy skutečnou městskou zelení. Je třeba vždy důsledně rozlišovat. Některé plochy mají veliký potenciál, ale chybí jim lidský zásah, zájem nebo strategické propojení. (Na mapě šedozelená.) Například nábřeží Vltavy, Ostrov Štvanice a nefungující Vrchlického sady před Hlavním nádražím.

- |  |   |
|--|---|
|  | ZELENÉ PLOCHY CELOMĚSTSKÉHO VÝZNAMU       |
|  | ZELENÉ PLOCHY LOKÁLNÍHO VÝZNAMU           |
|  | ZELENÉ PLOCHY NENAPLŇUJÍCÍ SVŮJ POTENCIÁL |

# PAMÁTKOVÁ OCHRANA, VEŘEJNÝ PROSTOR



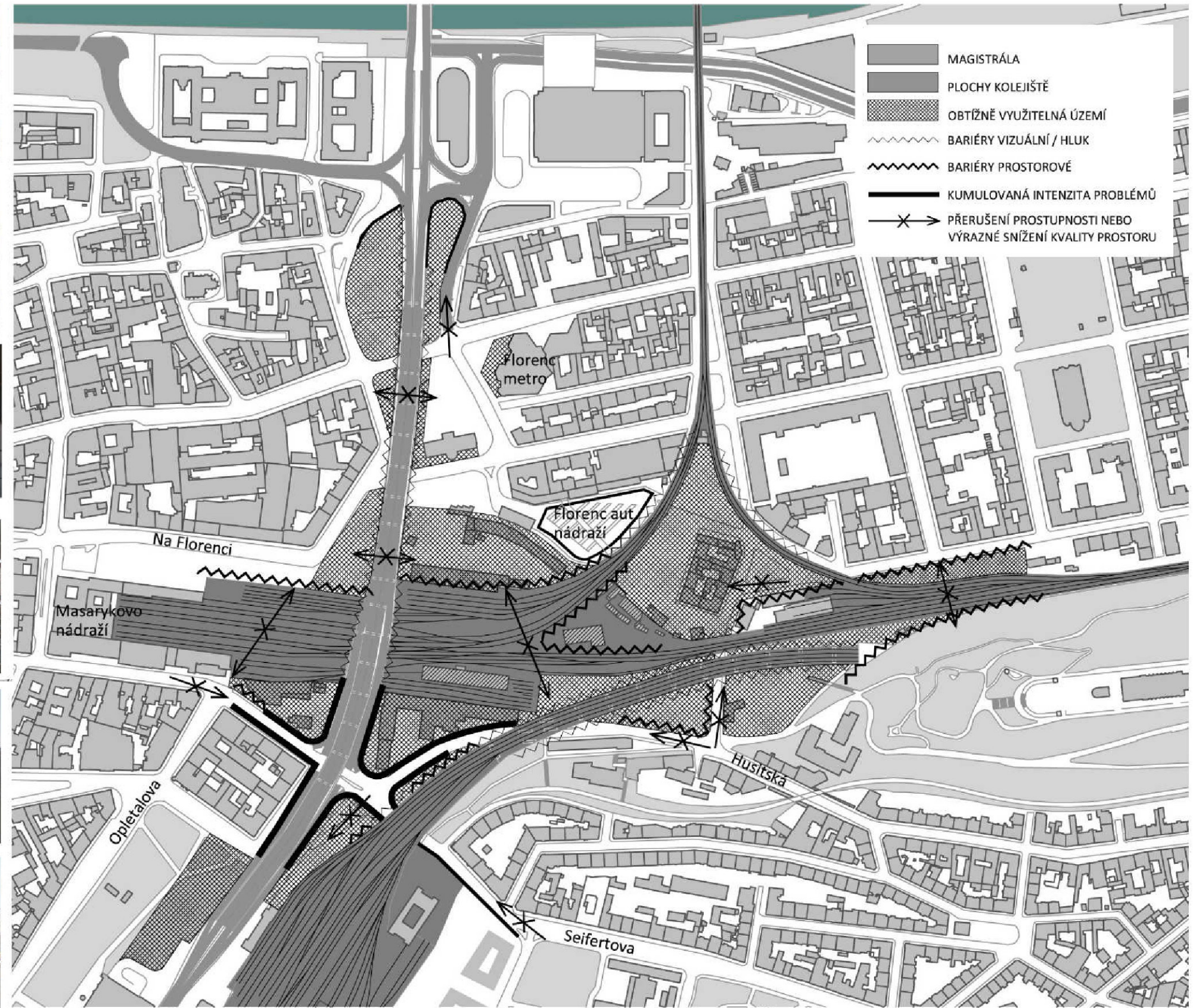
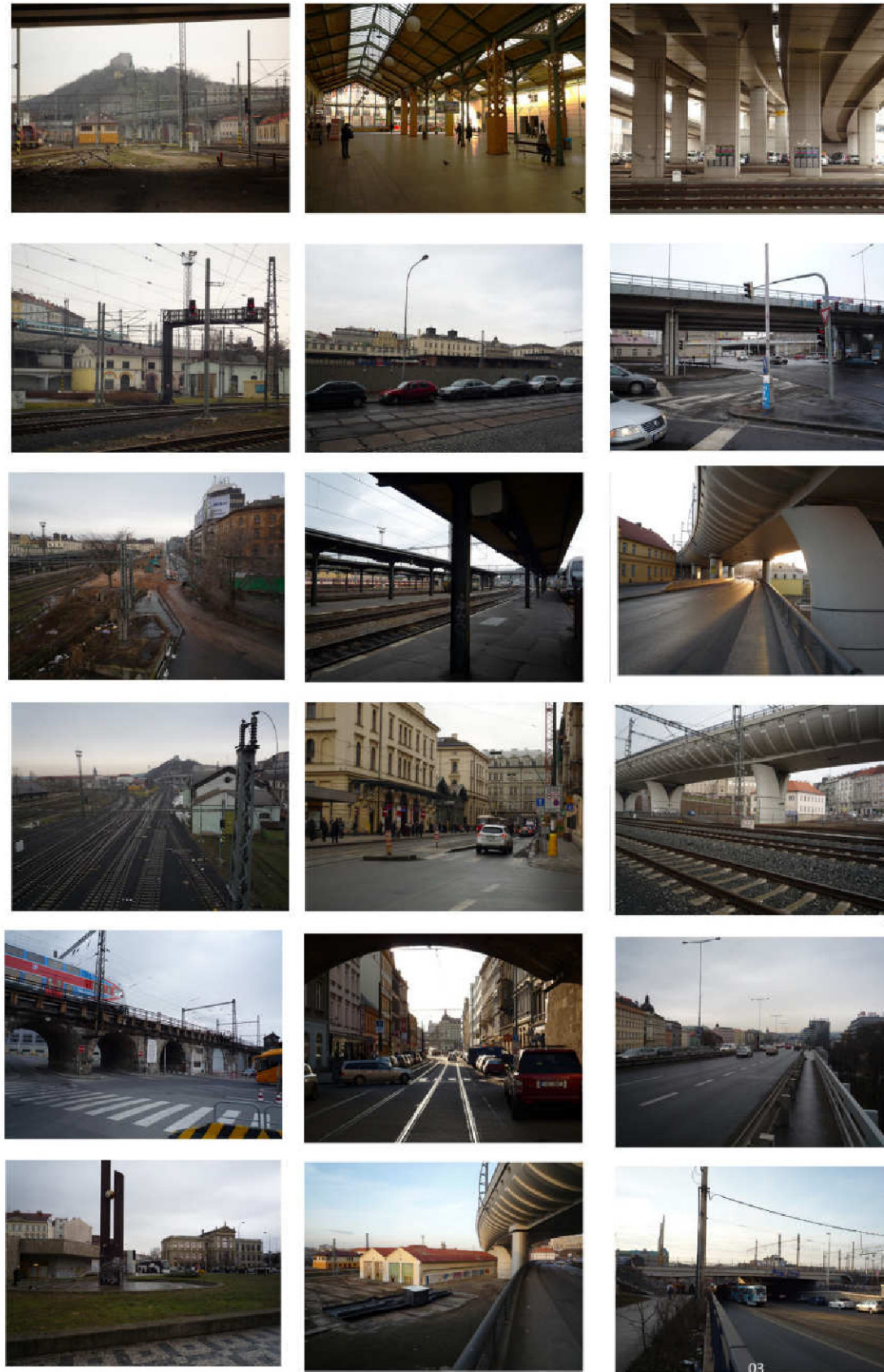
0 500m

— HRANICE PAMÁTKOVÉ REZERVACE  
 ■ PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ BUDOVOY

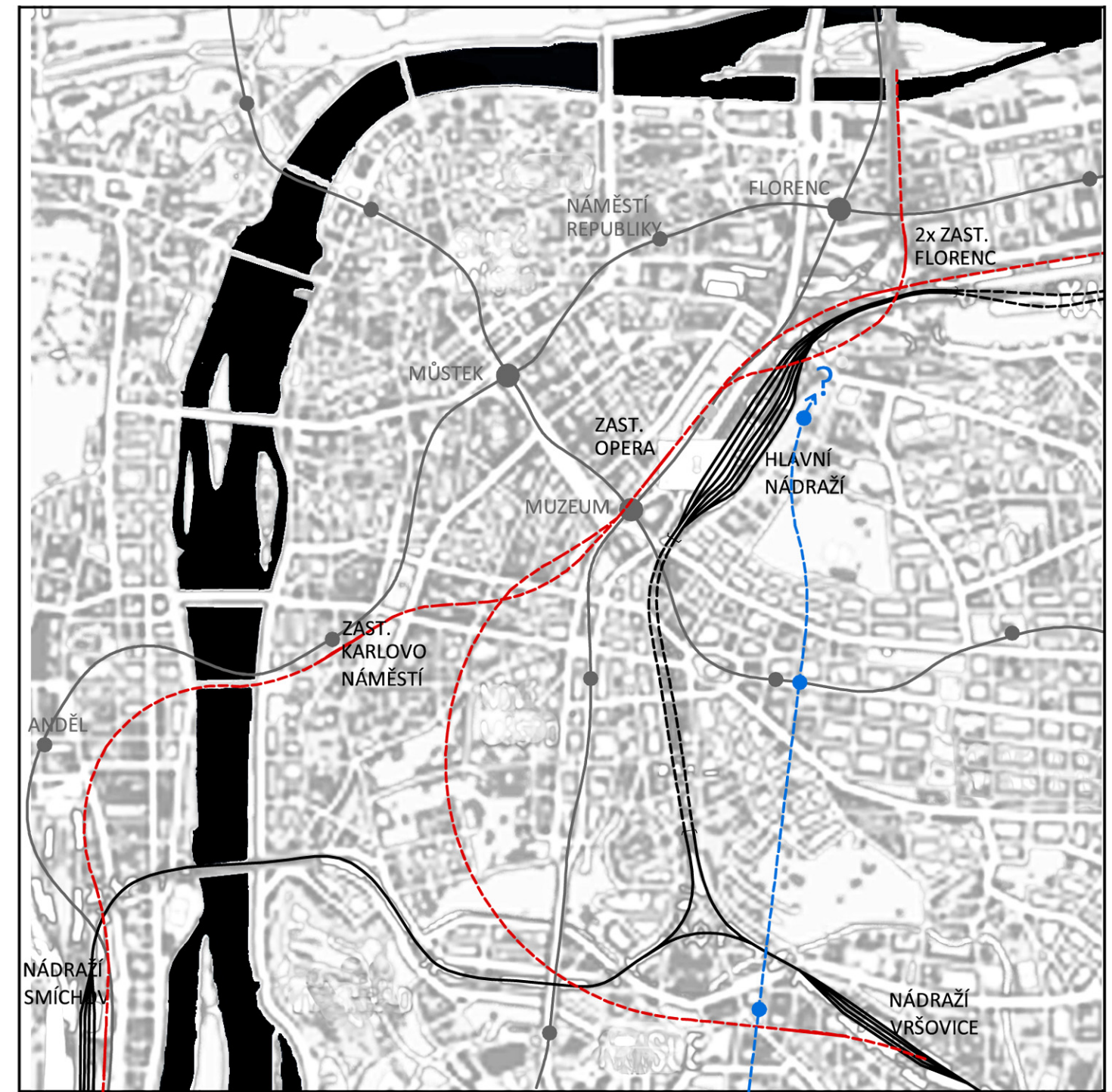
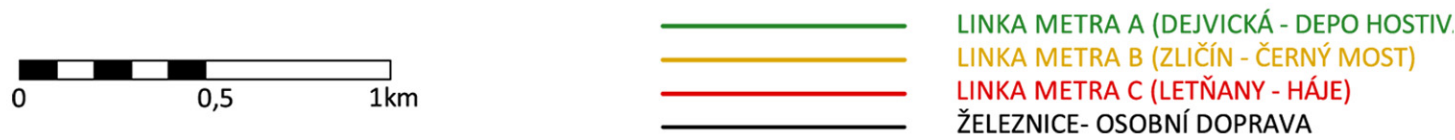
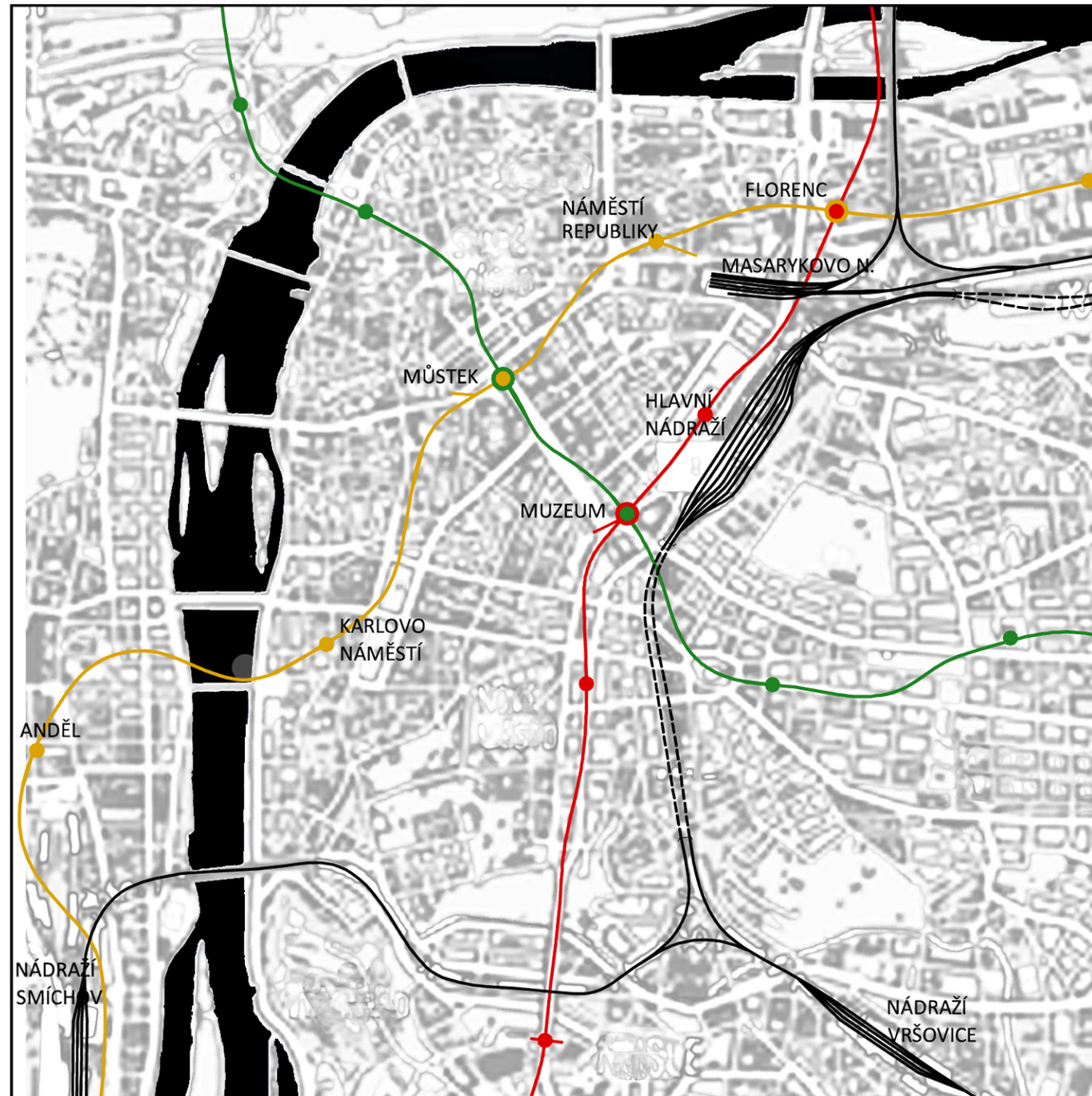
Aktivní městský prostor nemůže být všude. Některé ulice jsou svou pozicí i charakterem - rušné a obchodní. Jiné zase spíše obytné a zklidněné. To ovšem nevytvrdí nic o kvalitě veřejného prostoru, která by měla být maximální a odpovídat svému účelu. Na mapě jsou zaznačeny hlavní rušné obchodní ulice a to, jak se jejich intenzita snižuje. Černou barvou jsou chybějící propojení.

— INTENZIVNĚ VYUŽÍVANÉ ULICE  
 ◀••• SMĚRY CHYBĚJÍCÍHO NAPOJENÍ

# PROBLÉMOVÁ MAPA



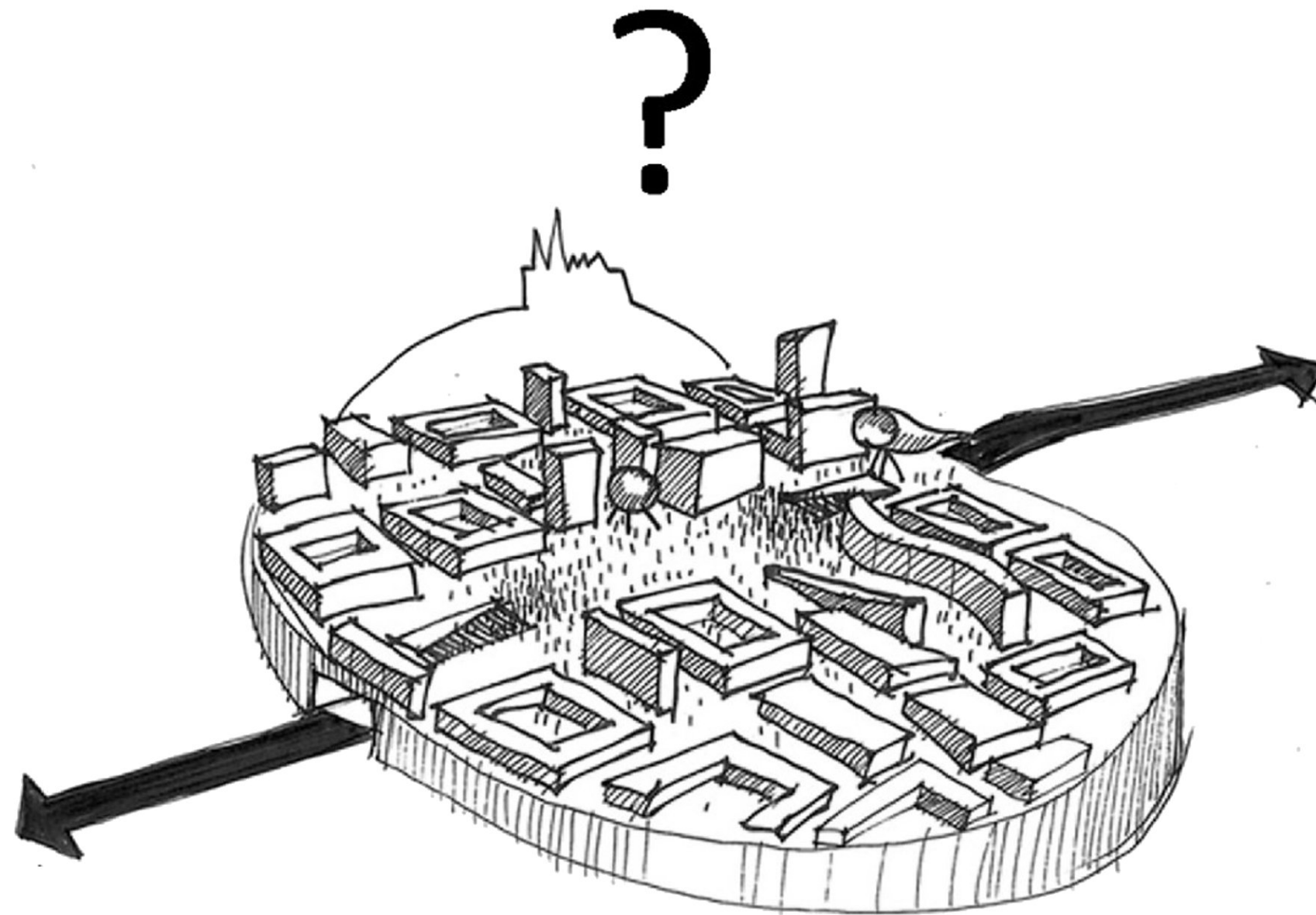
# DOPRAVNÍ SCHÉMA



## SOUČASNÉ ALTERNATIVY VLAKOVÉ DOPRAVY

Varianta Nové Spojení II - "Opera" počítá se zrušením Masarykova nádraží a pokračováním vlaků v ražených tunelech na nádraží Smíchov a Vršovice. Jedná se o vizi zapojení vlaků do celoměstské železniční dráhy (Předlohou je Mnichovská S-Bahn.) V místech Státní opery by vznikla nová stanice s napojením na trasu metra A a C - Muzeum a Hlavní nádraží.

# PONECHAT NEBO ZRUŠIT MASARYKOVO NÁDRAŽÍ?



# SWOT ANALÝZA

## SWOT ANALÝZA

- 1) JEDINEČNÁ LOKALITA  
(V CENTRU PRAHY, NA HRANICI UNESCO)
- 2) VÝBORNÁ DOPRAVNÍ DOSTUPNOST  
(VLAKY, AUTA, METRO, AUTOBUSY)
- 3) DIVERZITA V OKOLÍ  
(DOPRAVA, ZELEŇ A ŘEKA, CENTRUM MĚSTA, OBYTNÉ ČTVRTI)
- 4) SOUČÁST KAŽDODENNÍHO ŽIVOTA LIDÍ DOJÍŽDĚJÍCÍCH ZA PRACÍ  
(DOJEZD ZA PRACÍ ZE SUBREGIONŮ)

- 1) NEPROVÁZANOST FUNKCÍ  
(VLAKOVÝCH NÁDRAŽÍ, METRO A BUS FLORENC, NEDOSTUPNOST VÍTKOVA A ŘEKY)
- 2) BARIÉRY V ÚZEMÍ  
(MAGISTRÁLA, VLAKOVÉ KORIDORY, VÝŠKOVÉ SKOKY TERÉNU)
- 3) ŠPATNÁ KVALITA MĚSTSKÉHO PROSTORU  
(VELKÉ ÚZEMÍ SLOUŽÍ POUZE DOPRAVĚ)
- 4) SLOŽITÉ ZAPOJENÍ ŽELEZNIČNÍCH STAVEB DO NOVÉHO KONTEXTU

SILNÉ STRÁNKY

S W

SLABÉ STRÁNKY

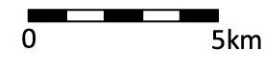
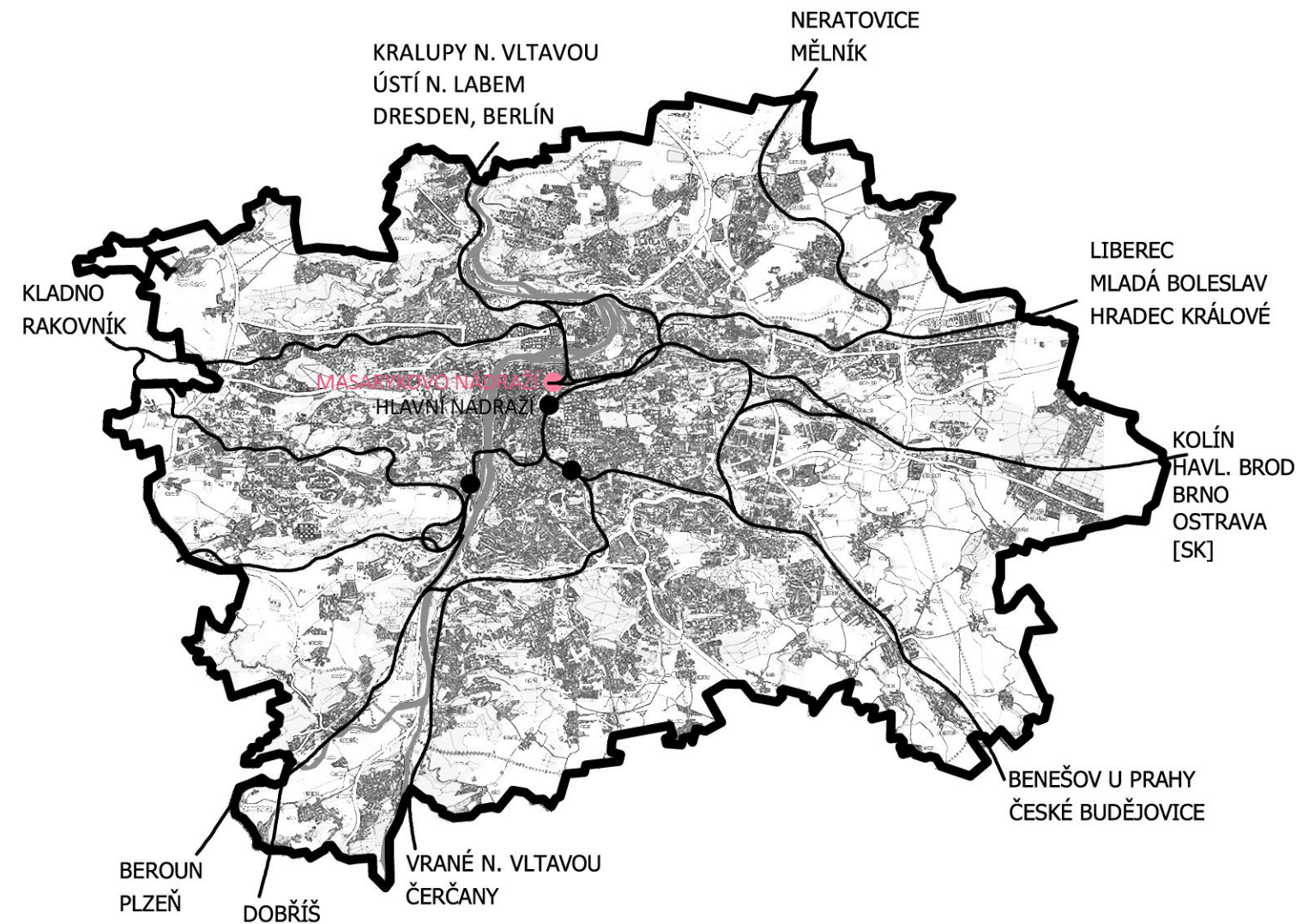
PŘÍLEŽITOSTI

O T

HROZBY

- 1) PLOCHA V SRDCI PRAHY  
(URBÁNNÍ MĚSTSKÉ PROSTŘEDÍ)
- 2) PROPOJENÍ SYSTÉMŮ - ROVNOVÁHA  
(VAZBY MEZI DOPRAVOU, MĚSTSKÁ STRUKTURA, NAPOJENÍ NA SYSTÉM ZELENĚ)
- 3) MAXIMALIZACE VEŘEJNÉHO UŽITKU  
(NÁRODNÍ KNIHOVNA, KULTURA, ODPOČINEK, BYDLENÍ A OBCHOD...)
- 4) ÚZEMÍ S NOVOU IDENTITOU  
(SVĚBYTNÝ A JEDINEČNÝ CHARAKTER)

- 1) POTENCIÁL SE NEVYUŽÍJE  
(NÁDRAŽÍ ZMIZÍ - ALE PODMÍNKY SE NEZLEPŠÍ, NEKONCEPČNÍ ŘEŠENÍ, ABSENCE VIZE )
- 2) NEROVNOVÁŽNOST MEZI DOPRAVOU A MĚSTSKÝM PROSTŘEDÍM  
(PŘÍLIŠNÉ POTLAČENÍ DOPRAVY NEBO NAOPAK PŘÍLIŠNÁ PRIORITY DOPRAVY)
- 3) "VELKÉ", ALE MÁLO EFEKTIVNÍ VARIANTY
- 4) ZTRÁTA IDENTITY ÚZEMÍ





# CÍLE A STRATEGIE

## CÍLE (VYCHÁZEJÍCÍ ZE SWOT)

**MĚSTSKÝ ŽIVOT** (PRIORITA CHODCE, NOVÝ VEŘEJNÝ PROSTOR, CELODENNÍ VYUŽITÍ)

**PROVÁZANOST** (PROSTOROVÁ PROVÁZANOST, PROVÁZANOST DOPRAVNÍCH SYSTÉMŮ)

**PROSTUPNOST** (PŘEKONÁNÍ BARIÉR, SNADNÁ ORIENTACE)

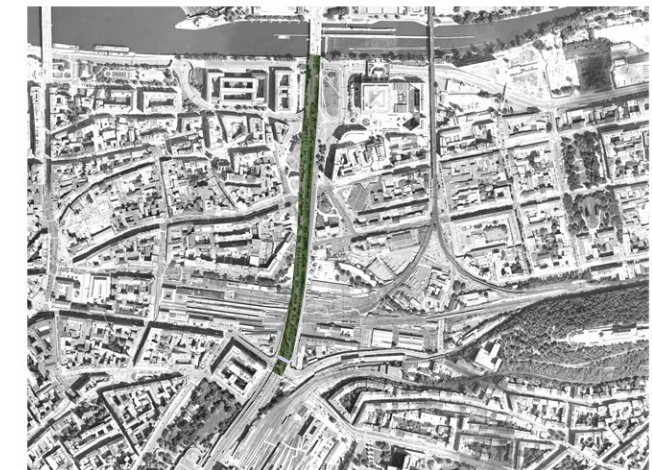
**ROZMANITOST** (KULTURNÍ, UŽITNÁ, MOŽNOST VOLBY)

**MÍSTO PRO ŽIVOT** (LIDSKÉ MĚŘÍTKO, JEDINEČNOST, BEZPEČÍ, DOSTUPNOST, KULTURA A ODPOČINEK...)

## STRATEGIE (KONCEPČNÍ STRATEGIE K NAPLNĚNÍ CÍLŮ, PODKLAD PRO NÁVRH)



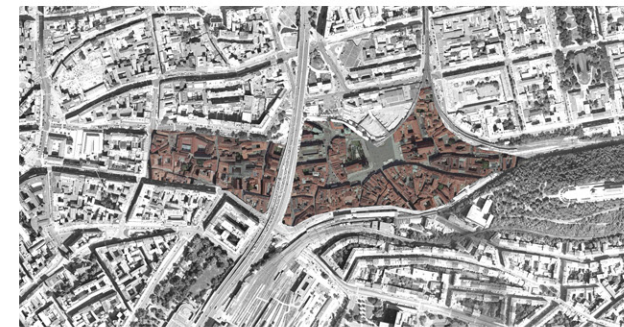
SPOJUJÍCÍ ZELENÝ PÁS / KULTURNÍ PARK



ODHLUČNĚNÍ MAGISTRÁLY - LANDMARK



BUDOVA NAD KOLEJEMI  
PROPOJUJÍCÍ ODDĚLENÉ OBLASTI



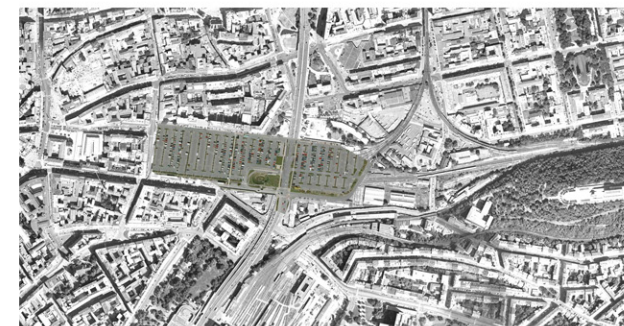
NOVÝ MĚSTSKÝ PROSTOR,  
LIDSKÉ MĚŘÍTKO, JEDINEČNÝ CHARAKTER



RAZANTNÍ PROMĚNA KŘÍŽOVATKY  
BULHAR



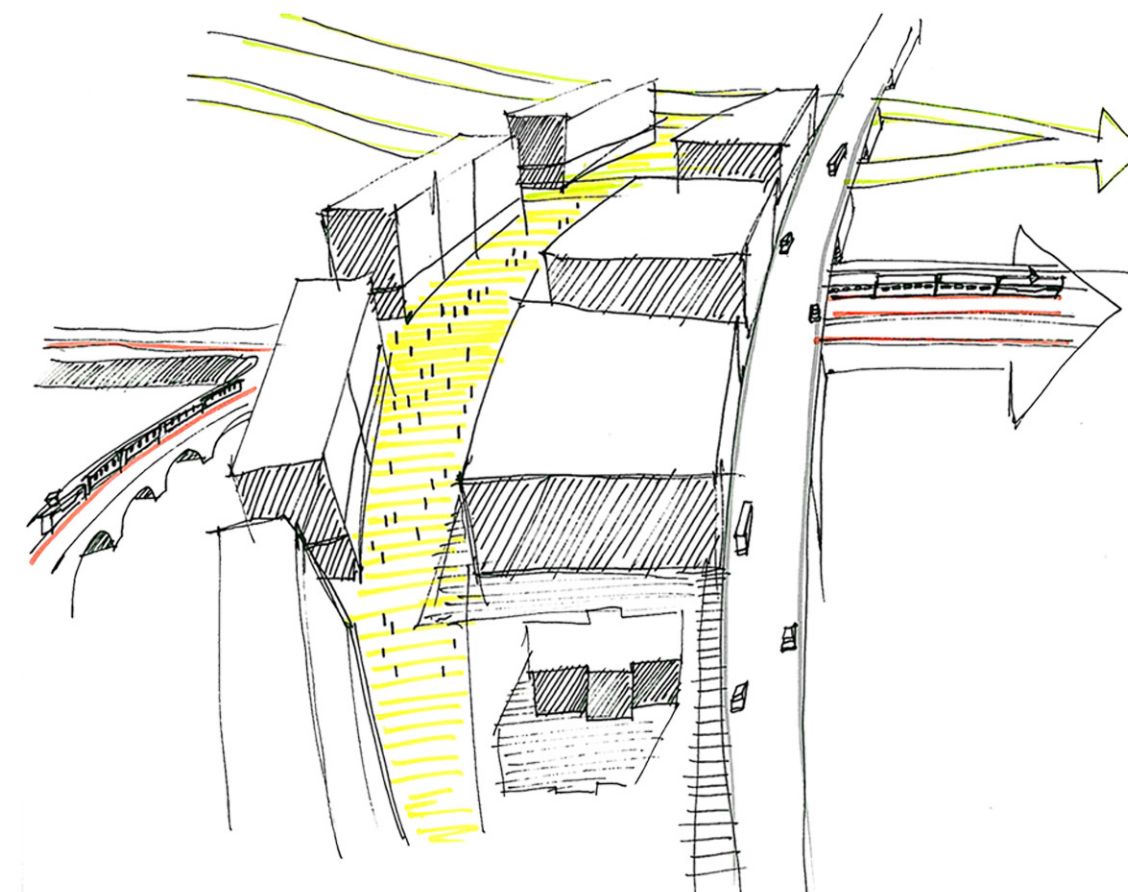
PONECHÁNÍ DOPRAVNÍ FUNKCE



PROSTOROVÉ PROPOJENÍ - UCELENÍ



ZOBYTNĚNÍ ŽELEZNIČNÍHO TRIANGLU



### VIZE "ŽIVÉ SPOJENÍ"

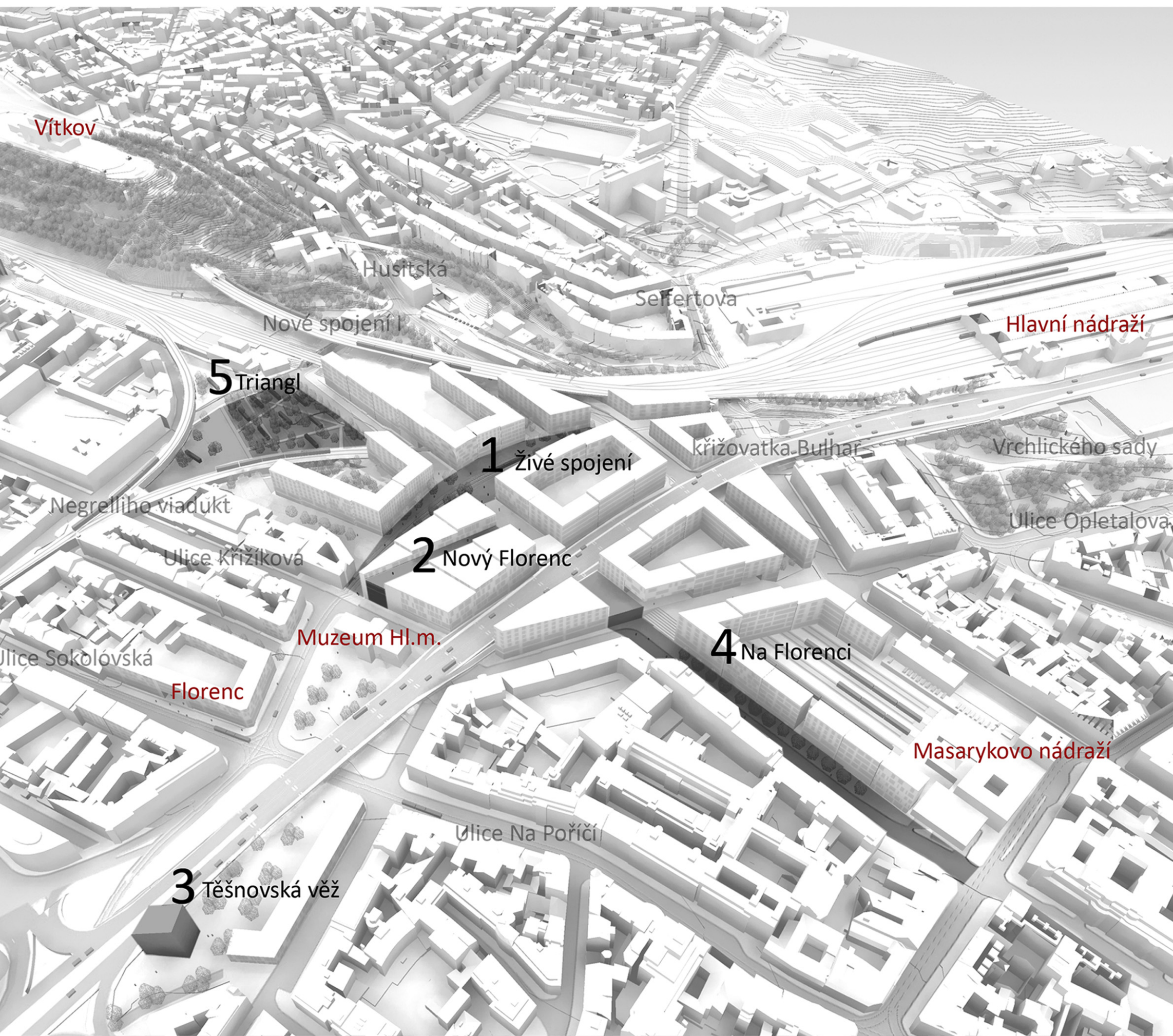
Město je živoucí organismus. Historie se prolíná s novými vlivy, chodci se prolétají mezi auty. Lidé žijící ve městech vyhledávají kontakt i soukromí, vzrušení i klid, ve městech pracují a také se baví. Auta, lidé, vlaky, tramvaje... vše je v neustálém pohybu. V dobře fungujícím městě tvoří tyto prvky rovnovážný celek. Jde tedy o **hledání rovnováhy** mezi všemožnými vlivy a zájmy, které se ve městech potkávají. **Město je krásné ve své pestrosti.**

Také proto jsem si dal za cíl ponechat Masarykovo nádraží na svém místě. A snažit se najít způsob jak propojit jednotlivé **vrstvy** často až protichůdných potřeb.

Území dnes dominují dopravní stavby: Severojižní magistrála, "Nové spojení I" - velký vlakový viadukt a připravované "Nové spojení II".

**ŽIVÉ SPOJENÍ** znamená vytvoření nové ulice - kvalitního prostoru po pěši, který překoná kolejště a **doplní strukturu o chybějící prvky městského života**, propojí odříznutý - Žižkov, Karlín, Staré město a napojí území v **širším kontextu** Vítkova, nábřeží Vltavy a Hlavního nádraží. Živé spojení navrací tuto jedinečnou lokalitu zpátky lidem.





## PRINCIPY NÁVRHU:

Nová hmota budov obestavuje magistrálu a skrývá tak její dominantní vliv.

Nájezdy na křižovatce Bulhar se rozestoupí. Žižkov se tak dvěma živými boulevardy opět vlévá do centra města

Celé území prováže tramvaj, která se vrátí také do ulice Husitská a nabídne alternativu k automobilové dopravě.

Nová ulice i domy vznikají nad kolejemi. Doplnují chybějící vrstvu městského života a kvalitního veřejného prostoru. A propojují území v širším kontextu.



LIDÉ



AUTA



VLAKY



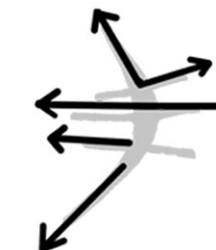
TRAMVAJE

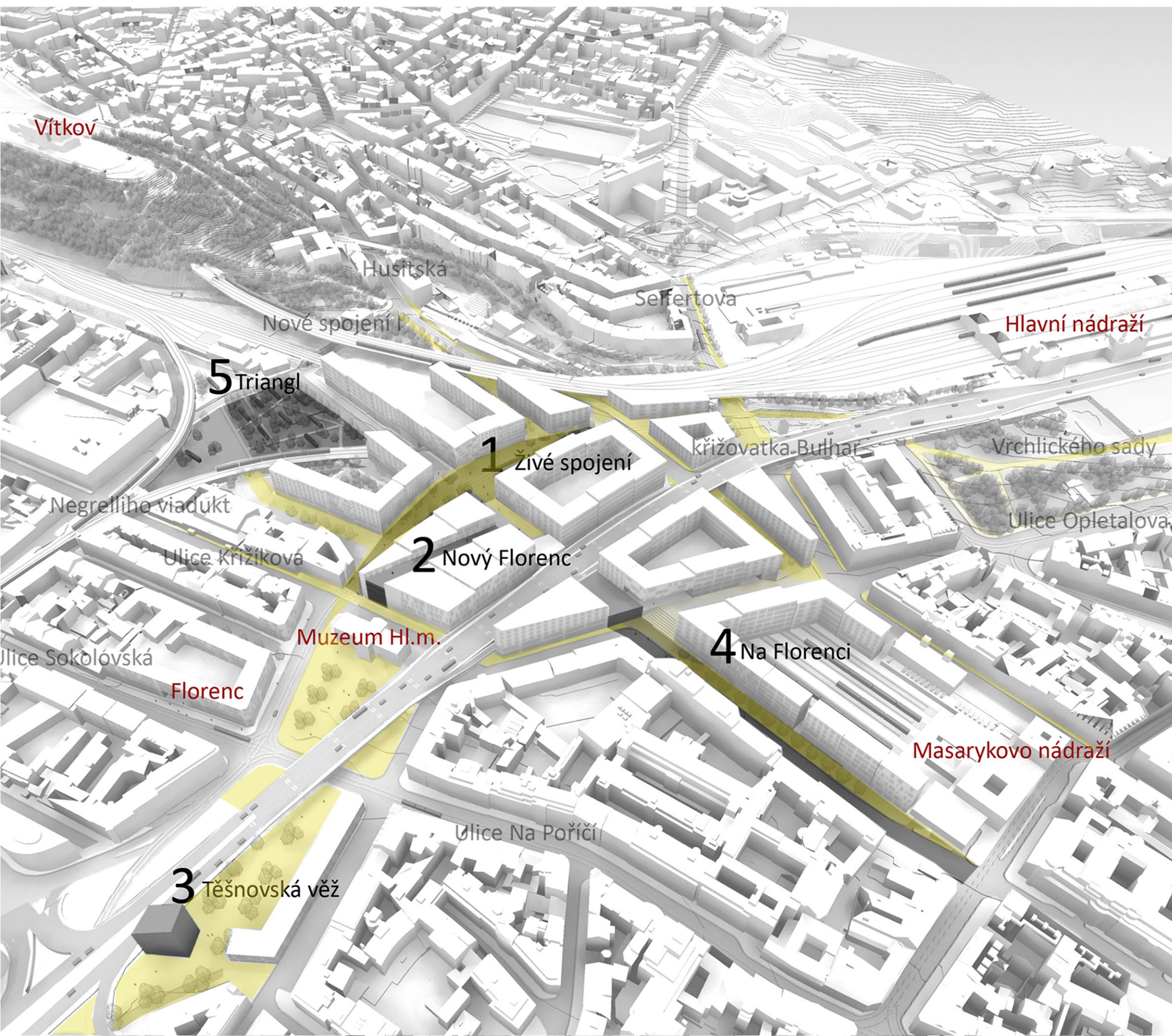


ZELEŇ



POHLEDOVÉ DOMINANTY





## PRINCIPY NÁVRHU:

Nová hmota budov obestavuje magistrálu a skrývá tak její dominantní vliv.

Nájezdy na křižovatce Bulhar se rozestoupí. Žižkov se tak dvěma živými boulevardy opět vlévá do centra města

Celé území prováže tramvaj, která se vrátí také do ulice Husitská a nabídne alternativu k automobilové dopravě.

Nová ulice i domy vznikají nad kolejemi. Doplnují chybějící vrstvu městského života a kvalitního veřejného prostoru. A propojují území v širším kontextu.



LIDÉ



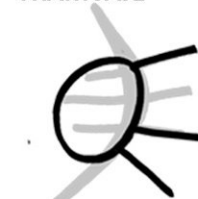
AUTA



VLAKY



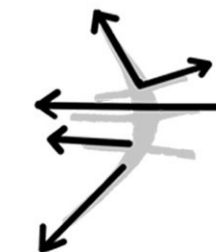
TRAMVAJE



ZELEŇ

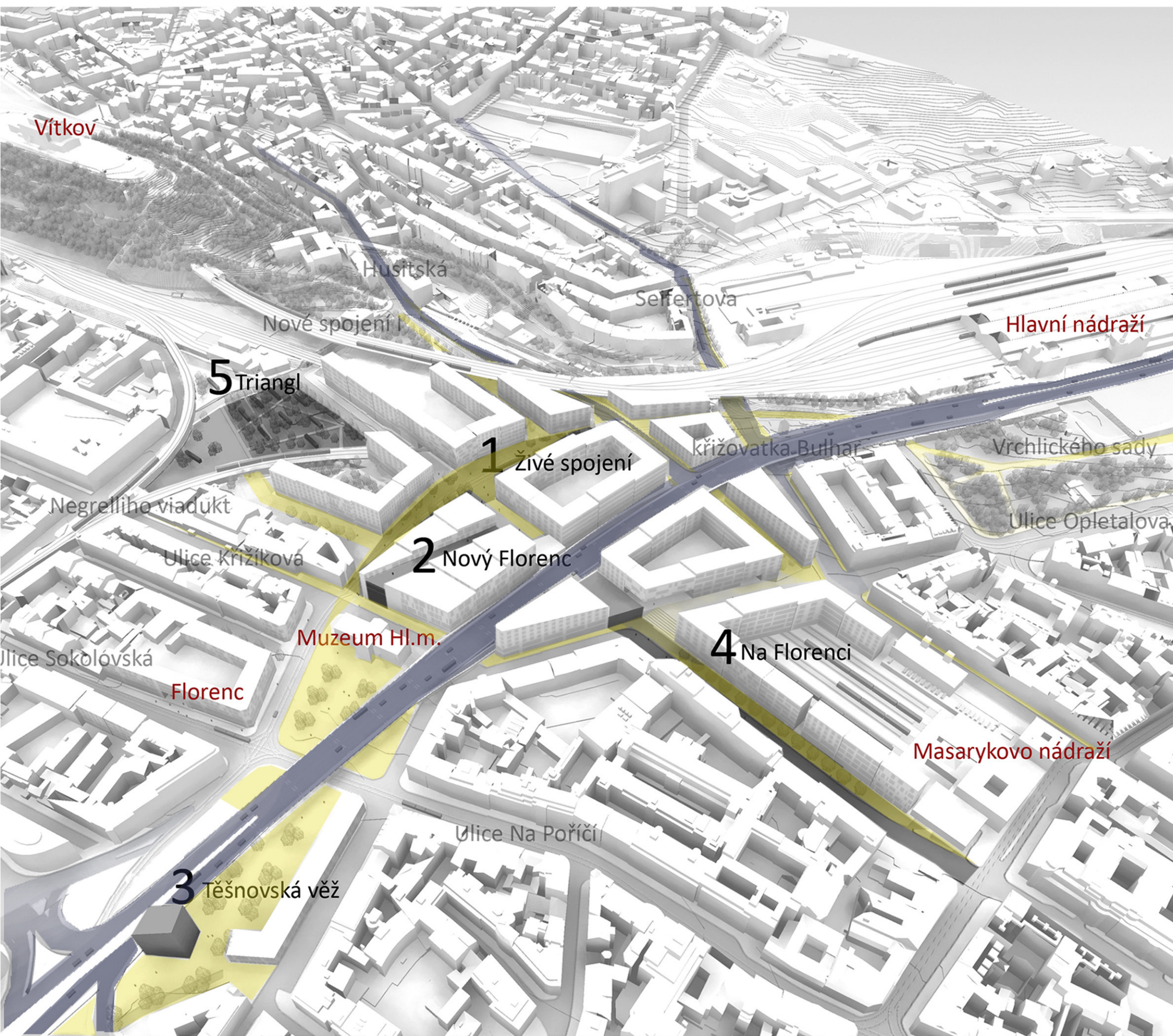


POHLEDOVÉ DOMINANTY



NÁVRH

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
ŽIVÉ SPOJENÍ



## PRINCIPY NÁVRHU:

Nová hmota budov obestavuje magistrálu a skrývá tak její dominantní vliv.

Nájezdy na křižovatce Bulhar se rozestoupí. Žižkov se tak dvěma živými boulevardy opět vlévá do centra města

Celé území prováže tramvaj, která se vrátí také do ulice Husitská a nabídne alternativu k automobilové dopravě.

Nová ulice i domy vznikají nad kolejemi. Doplnují chybějící vrstvu městského života a kvalitního veřejného prostoru. A propojují území v širším kontextu.



LIDÉ



AUTA



VLAKY



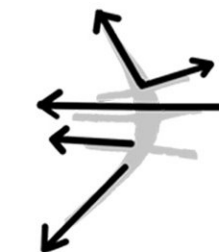
TRAMVAJE



ZELEŇ

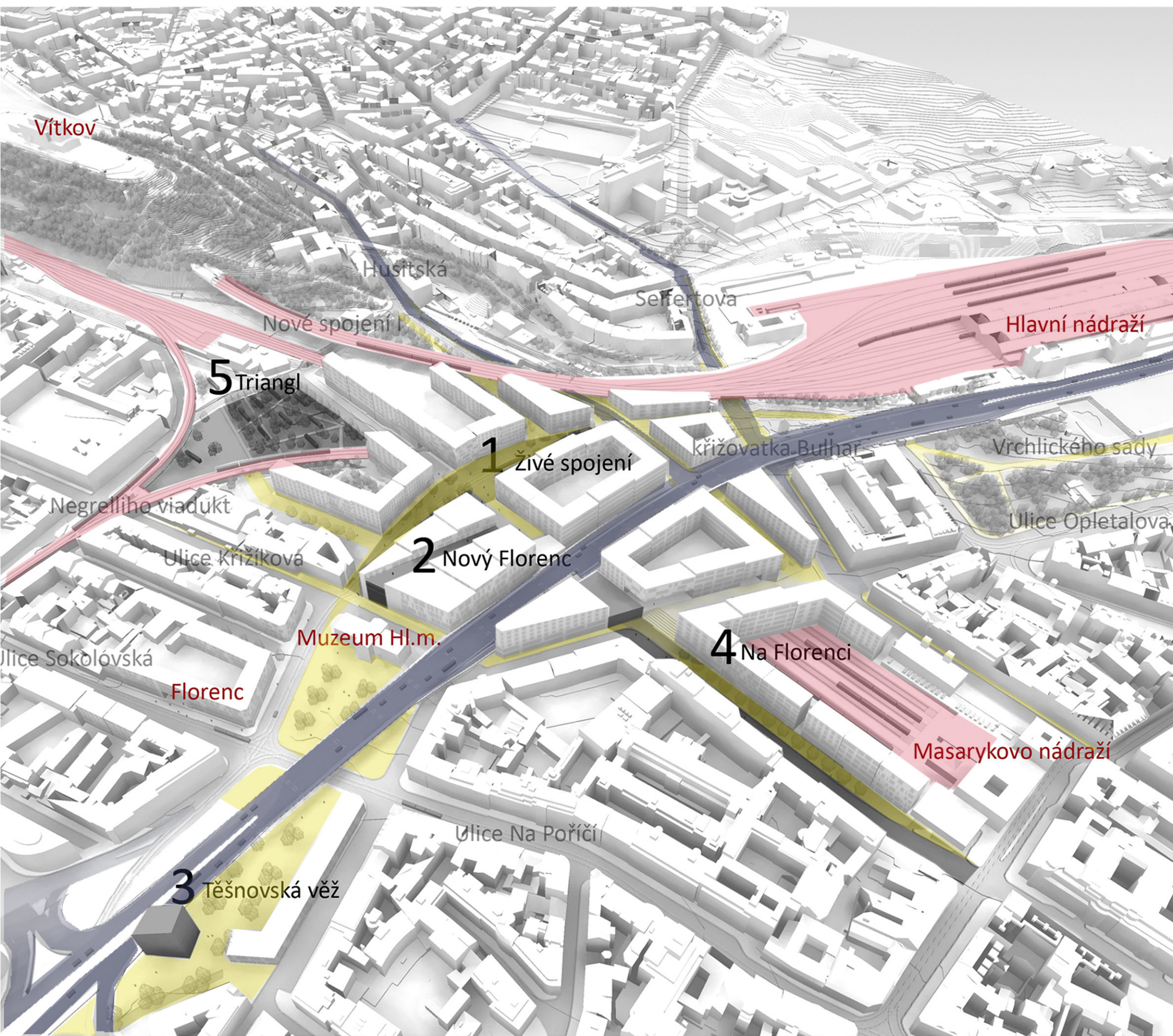


POHLEDOVÉ DOMINANTY



**NÁVRH**

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
ŽIVÉ SPOJENÍ



## PRINCIPY NÁVRHU:

Nová hmota budov obestavuje magistrálu a skrývá tak její dominantní vliv.

Nájezdy na křižovatce Bulhar se rozestoupí. Žižkov se tak dvěma živými boulevardy opět vlévá do centra města

Celé území prováže tramvaj, která se vrátí také do ulice Husitská a nabídne alternativu k automobilové dopravě.

Nová ulice i domy vznikají nad kolejemi. Doplnují chybějící vrstvu městského života a kvalitního veřejného prostoru. A propojují území v širším kontextu.



LIDÉ



AUTA



VLAKY



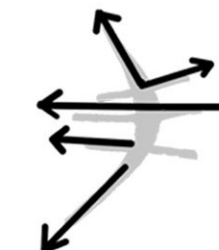
TRAMVAJE



ZELEŇ

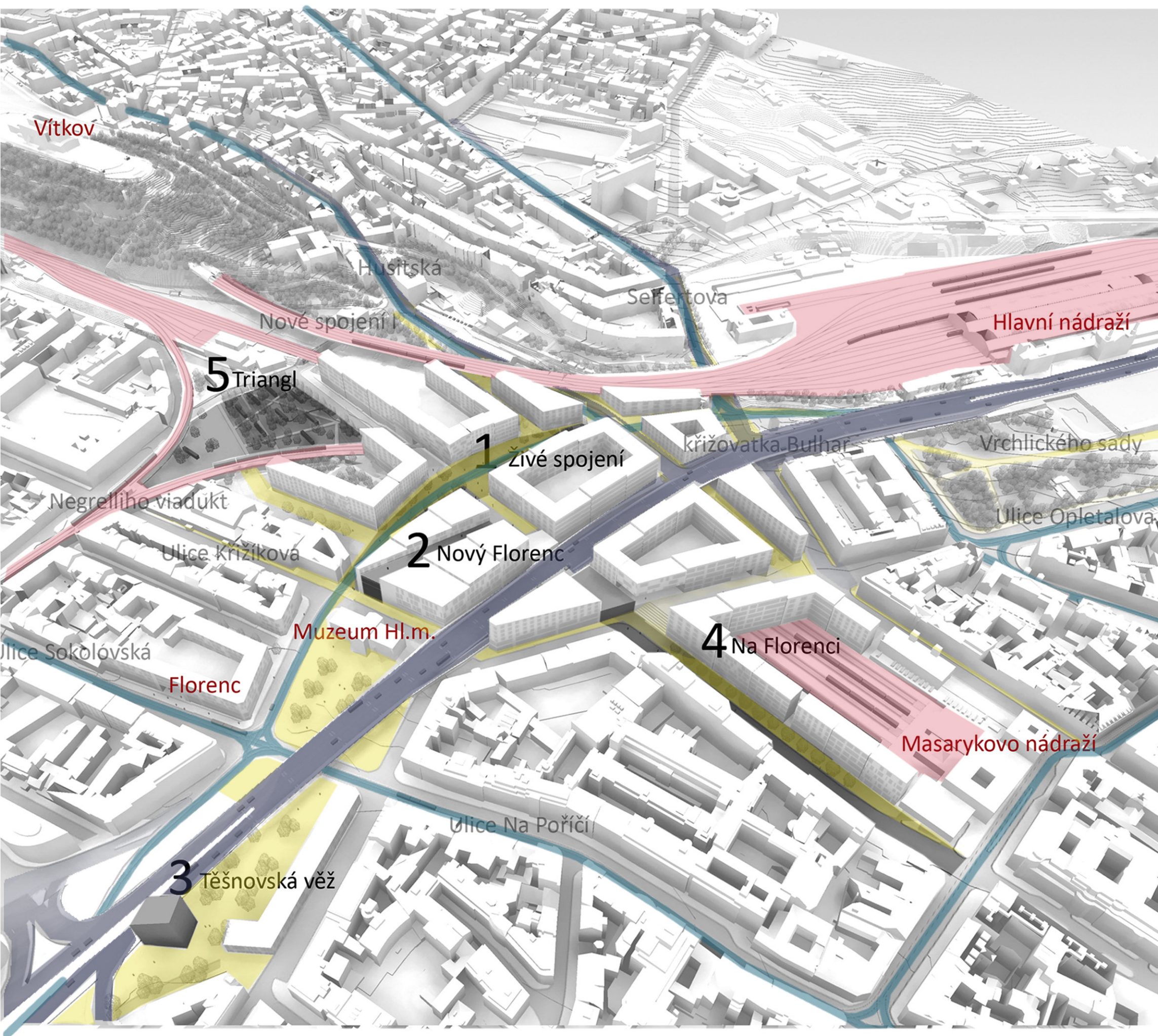


POHLEDOVÉ DOMINANTY



NÁVRH

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
ŽIVÉ SPOJENÍ



## PRINCIPY NÁVRHU:

Nová hmota budov obestavuje magistrálu a skrývá tak její dominantní vliv.

Nájezdy na křižovatce Bulhar se rozestoupí. Žižkov se tak dvěma živými boulevardy opět vlévá do centra města

Celé území prováže tramvaj, která se vrátí také do ulice Husitská a nabídne alternativu k automobilové dopravě.

Nová ulice i domy vznikají nad kolejemi. Doplnují chybějící vrstvu městského života a kvalitního veřejného prostoru. A propojují území v širším kontextu.



LIDÉ



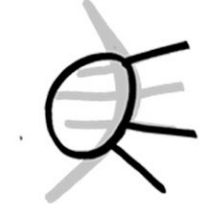
AUTA



VLAKY



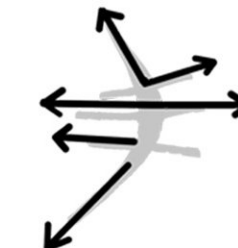
TRAMVAJE



ZELEŇ

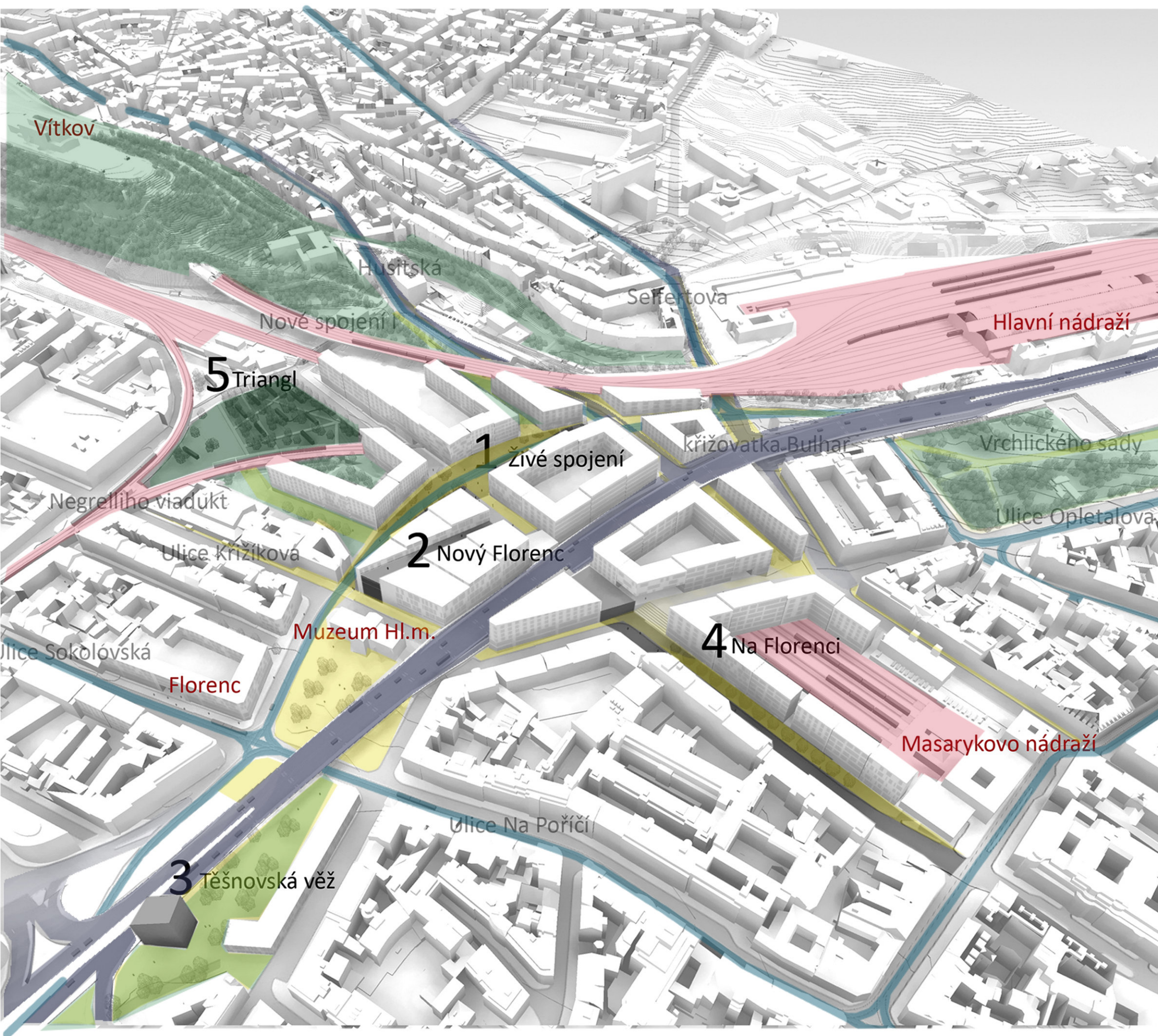


POHLEDOVÉ DOMINANTY



NÁVRH

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
ŽIVÉ SPOJENÍ



## PRINCIPY NÁVRHU:

Nová hmota budov obestavuje magistrálu a skrývá tak její dominantní vliv.

Nájezdy na křižovatce Bulhar se rozestoupí. Žižkov se tak dvěma živými boulevardy opět vlévá do centra města

Celé území prováže tramvaj, která se vrátí také do ulice Husitská a nabídne alternativu k automobilové dopravě.

Nová ulice i domy vznikají nad kolejemi. Doplnují chybějící vrstvu městského života a kvalitního veřejného prostoru. A propojují území v širším kontextu.



LIDÉ



AUTA



VLAKY



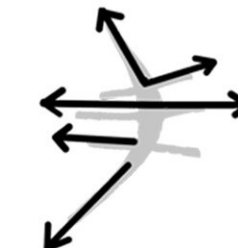
TRAMVAJE



ZELEŇ



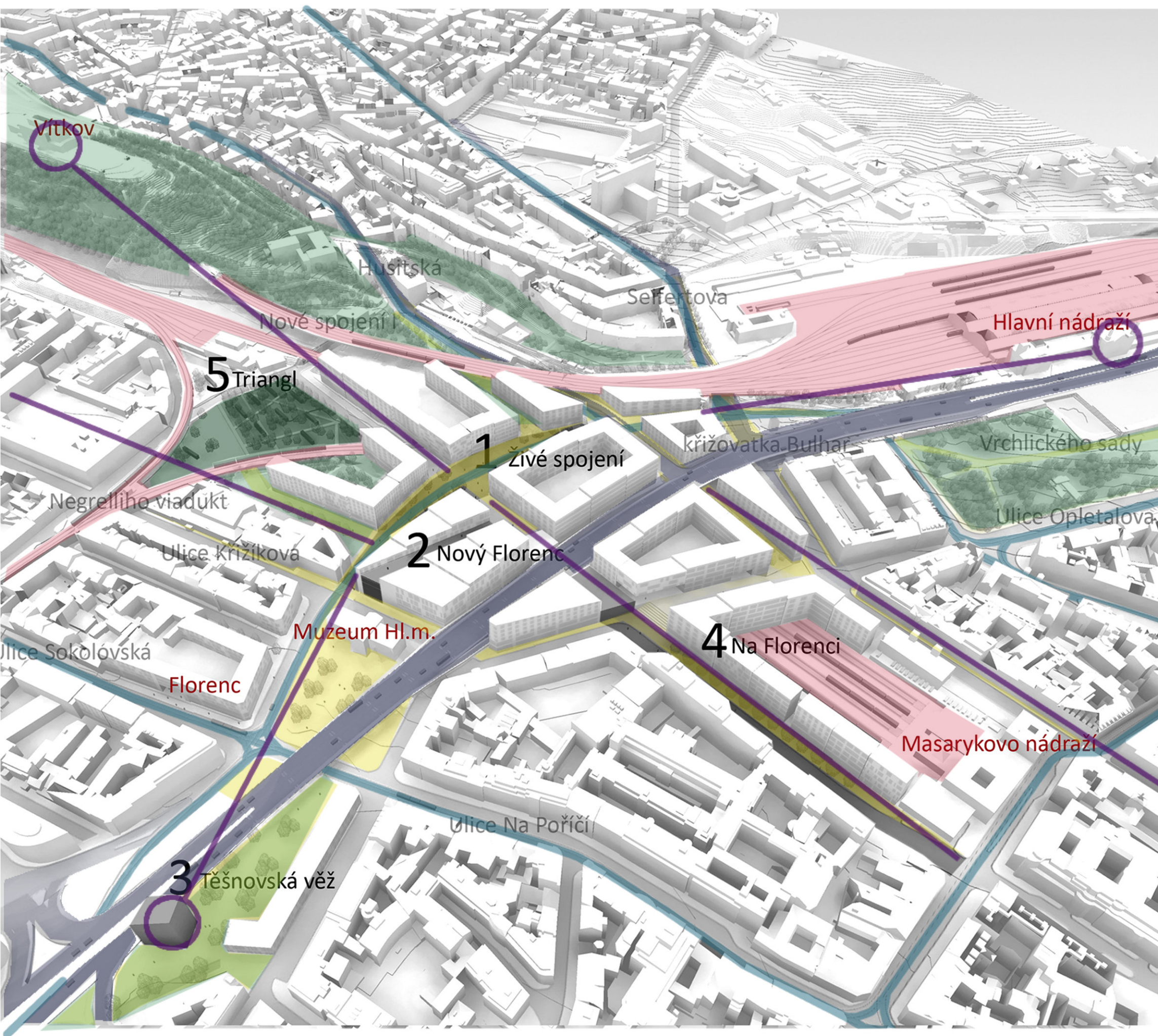
POHLEDOVÉ DOMINANTY



NÁVRH

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
ŽIVÉ SPOJENÍ





## PRINCIPY NÁVRHU:

Nová hmota budov obestavuje magistrálu a skrývá tak její dominantní vliv.

Nájezdy na křižovatce Bulhar se rozestoupí. Žižkov se tak dvěma živými boulevardy opět vlévá do centra města

Celé území prováže tramvaj, která se vrátí také do ulice Husitská a nabídne alternativu k automobilové dopravě.

Nová ulice i domy vznikají nad kolejemi. Doplnují chybějící vrstvu městského života a kvalitního veřejného prostoru. A propojují území v širším kontextu.



LIDÉ



AUTA



VLAKY



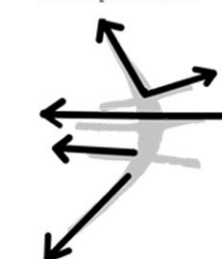
TRAMVAJE



ZELEŇ

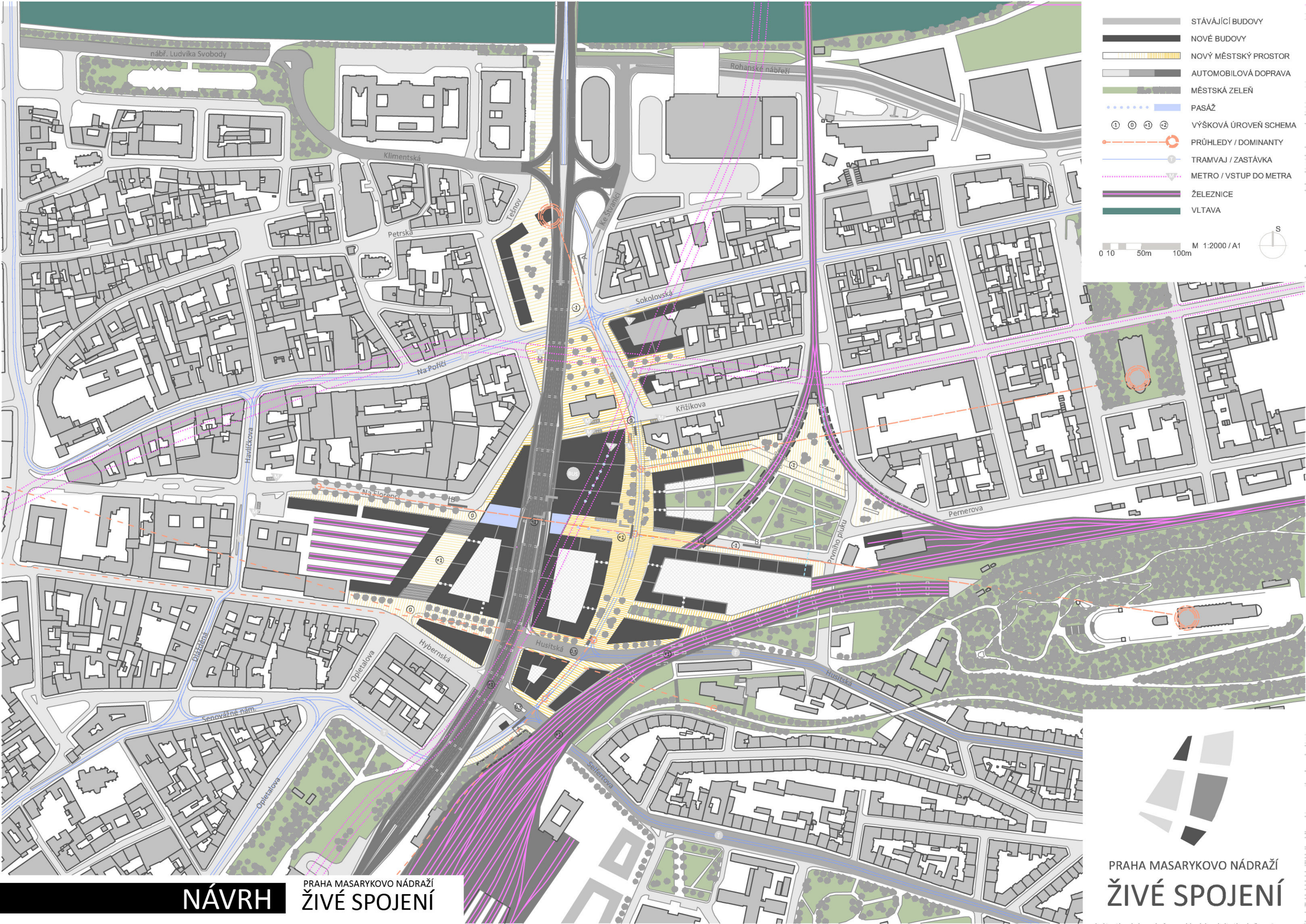


POHLEDOVÉ DOMINANTY



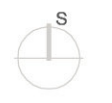
**NÁVRH**

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
ŽIVÉ SPOJENÍ



- STÁVÁJÍCÍ BUDOVY
- NOVÉ BUDOVY
- NOVÝ MĚSTSKÝ PROSTOR
- AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA
- MĚSTSKÁ ZELEŇ
- PASÁŽ
- ①  ②
- PRŮHLÉDY / DOMINANTY
- TRAMVAJ / ZASTÁVKA
- METRO / VSTUP DO METRA
- ŽELEZNICE
- VLTAVA

0 10 50m 100m M 1:2000 / A1

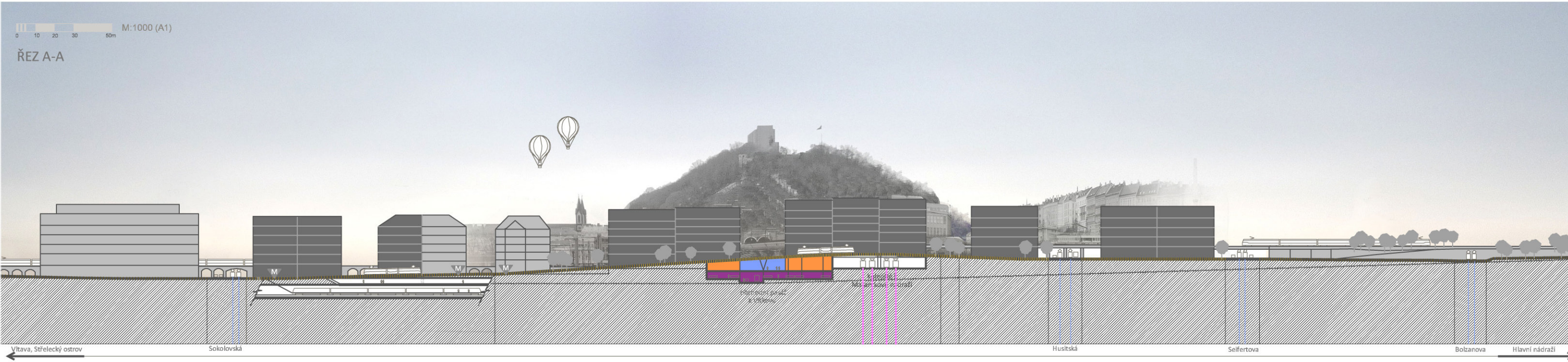


**NÁVRH**

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
**ŽIVÉ SPOJENÍ**



PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
**ŽIVÉ SPOJENÍ**



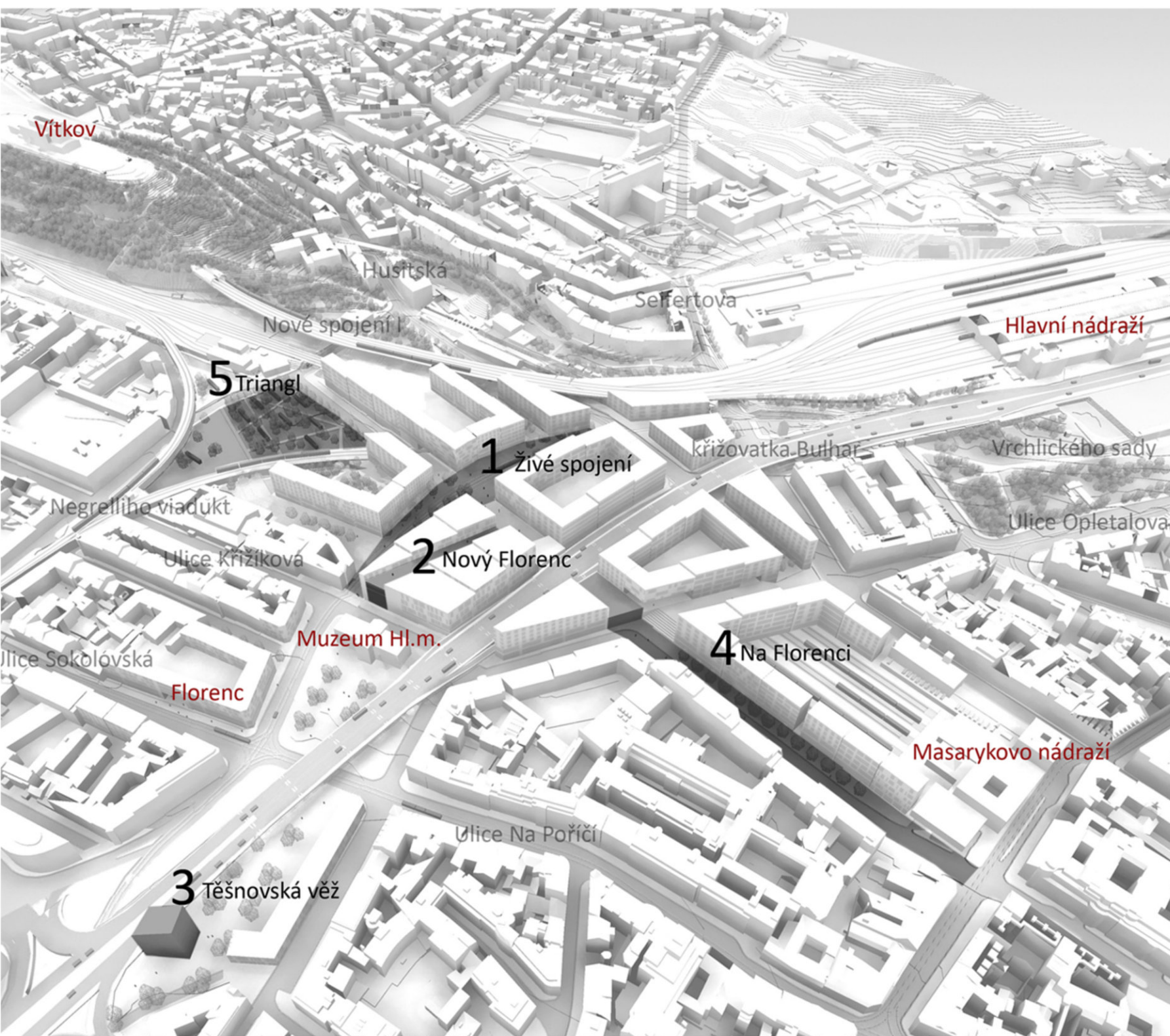
BYDLENÍ	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:red; border:1px solid black;"></span>
KANCELÁŘE	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:blue; border:1px solid black;"></span>
KULTURA / SPORT / ODPOČINEK	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:green; border:1px solid black;"></span>
OBCHOD / RESTAURACE / BARY	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>
PASÁŽ	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>
GARÁŽE	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:purple; border:1px solid black;"></span>
SILNICE	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:gray; border:1px solid black;"></span>
NOVÝ MĚSTSKÝ PROSTOR	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, yellow 2px, yellow 4px); border:1px solid black;"></span>
VLAK	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black; border-style:dashed;"></span>
METRO	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black; border-style:dotted;"></span>
TRAM	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black; border-style:long-dashed;"></span>
BUS	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black; border-style:short-dashed;"></span>

  
**PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ**  
**ŽIVÉ SPOJENÍ**

Prvního pluku

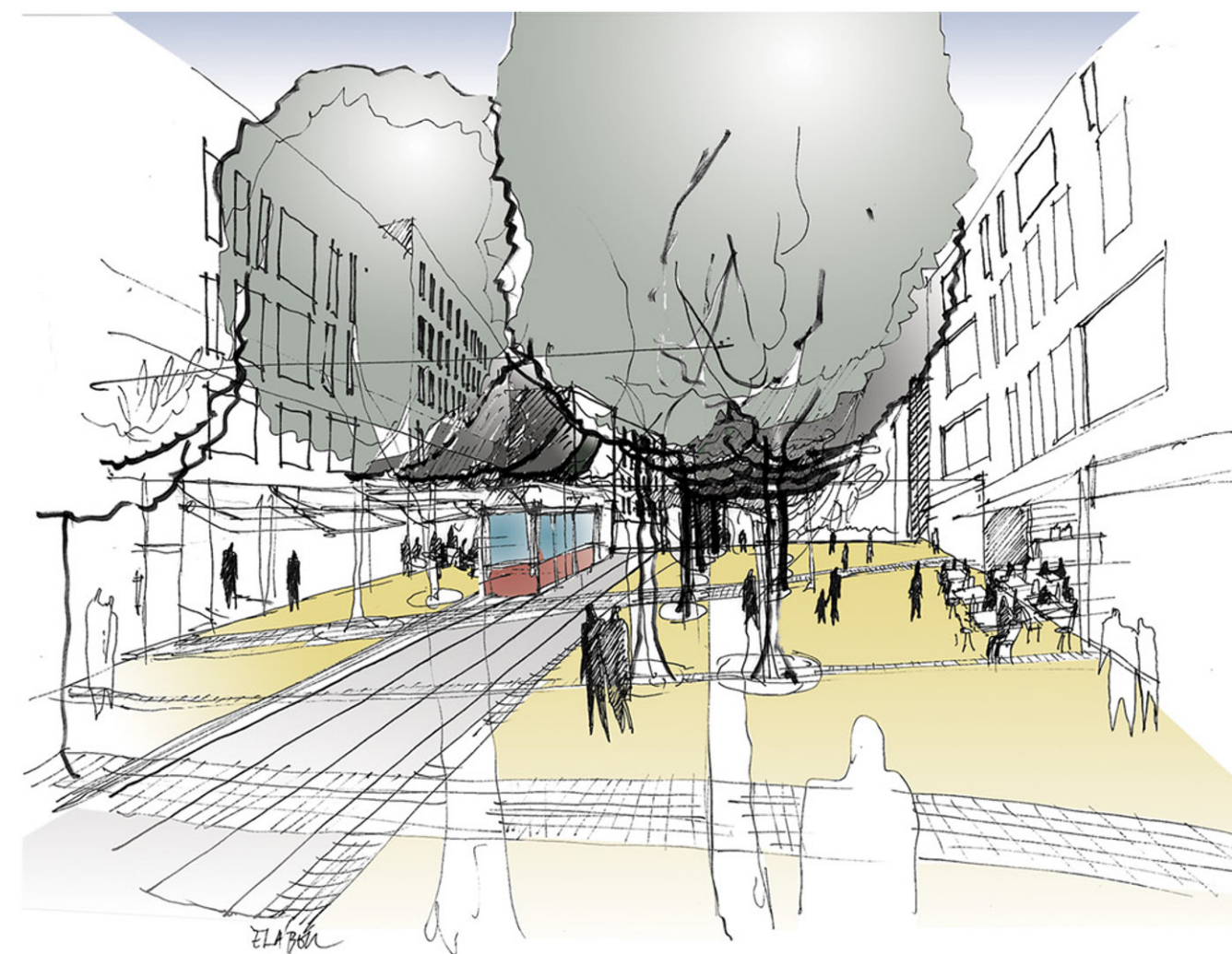
**NÁVRH**

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
**ŽIVÉ SPOJENÍ**



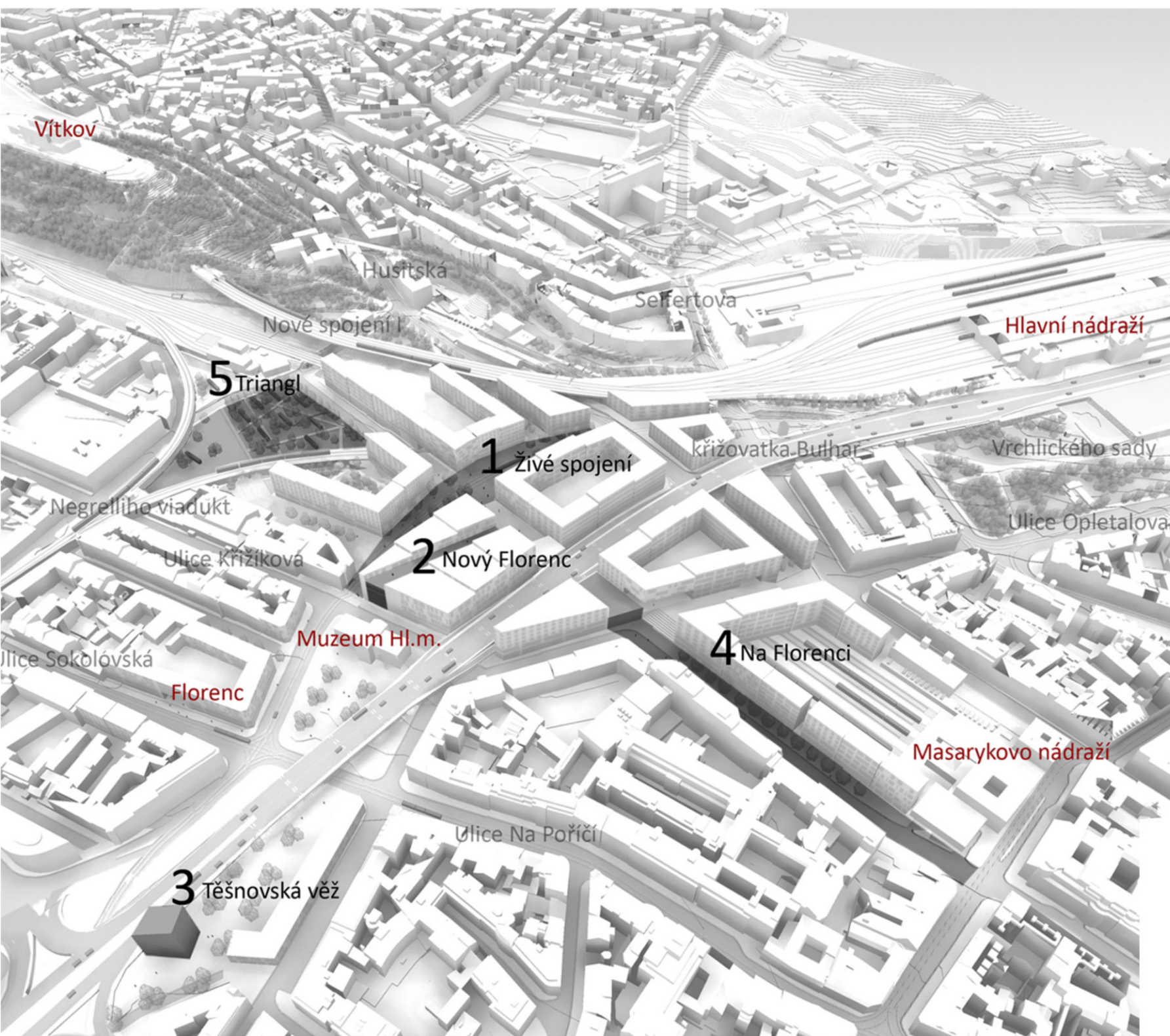
**“ŽIVÉ SPOJENÍ”** je pěší zóna, která výškově překonává kolejiště. Obchody a bary v parteru, kanceláře a byty ve vyšších patrech tak, aby ulice žila po celý den. Návaznost na navrženou obchodní pasáž “Nový Florenc”, která integruje také mezinárodní autobusovou stanici. Tramvaj jako silný městotvorný prvek a provázání s vizuálními dominantami - Vítkov, Hlavní nádraží, Těšnovská věž. To vše tvoří předpoklad pro vznik jedinečného místa v centru Prahy.

1



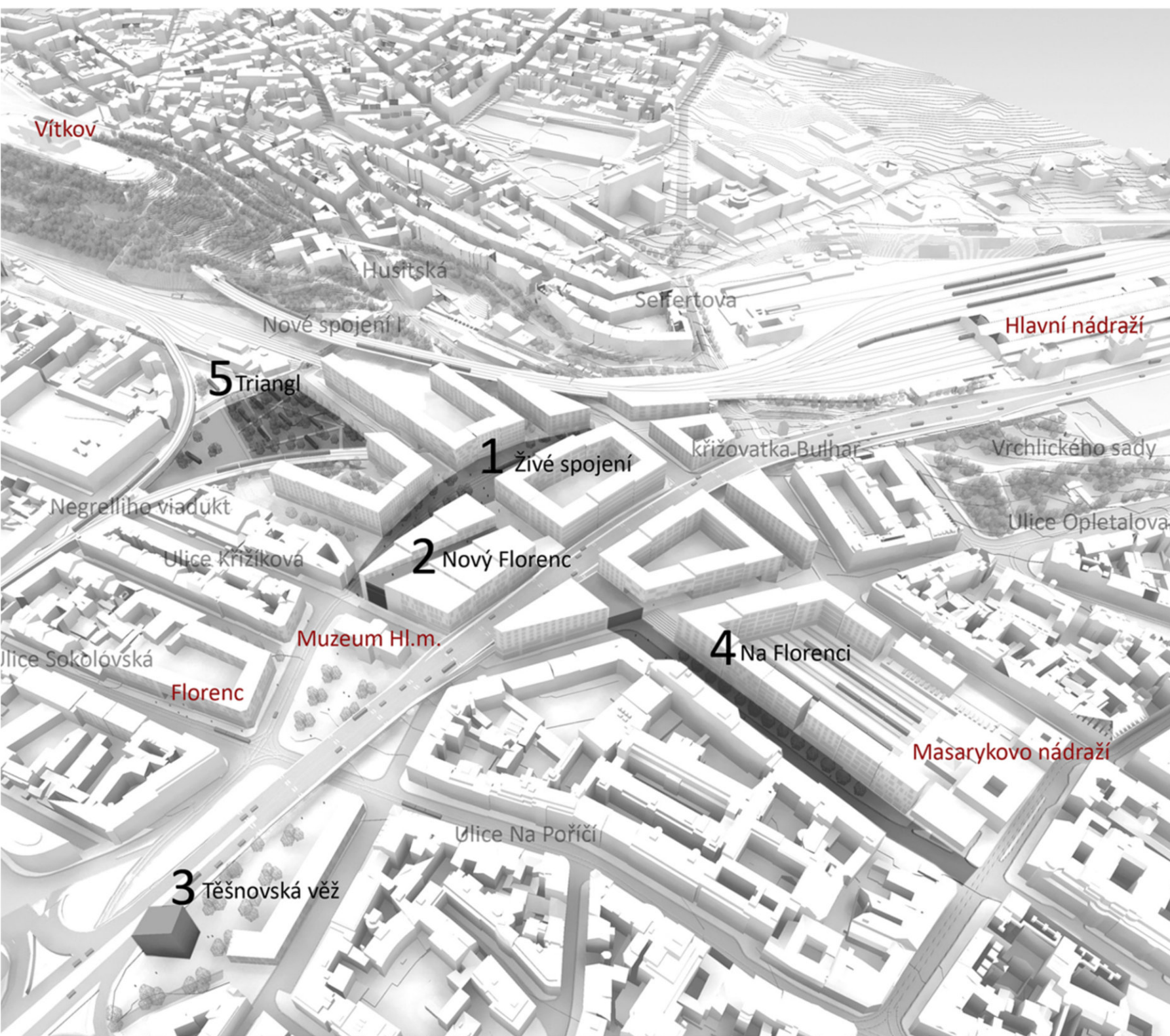
**NÁVRH**

PRAHA MASARYKOVO NÁDRAŽÍ  
**ŽIVÉ SPOJENÍ**



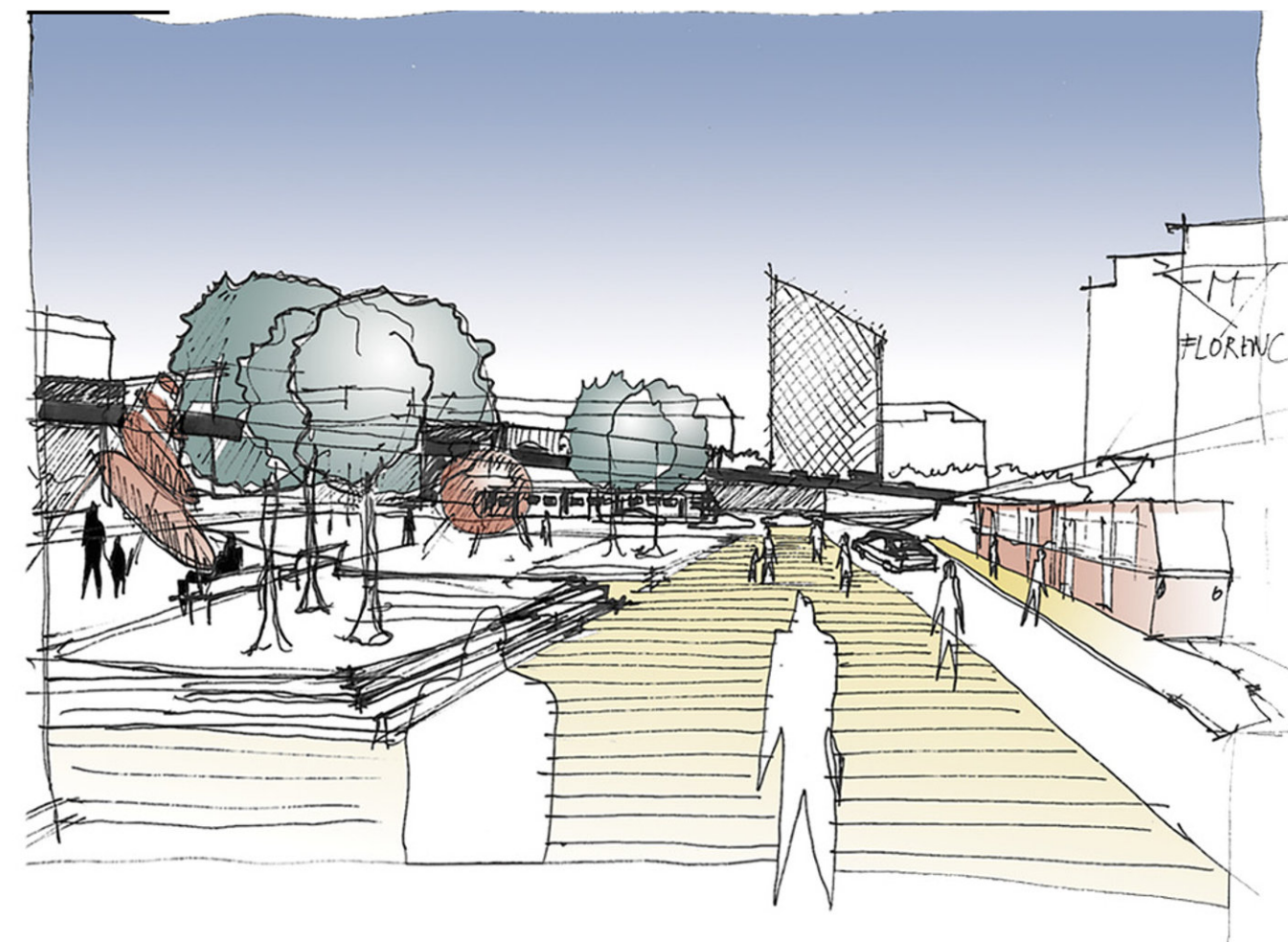
Pasáž "NOVÝ FLORENC" spojuje v různých výškových úrovních jižní konec vestibulu metra, ulici Křižikova a ulici "Živé spojení". První dvě patra integrují **Nové autobusové nádraží Florenc**. Autobusy, se pohybují za skleněnou stěnou a provoz se nekříží pěšími. Vjíždí do objektu buď přímo z magistrály nebo od Karlína pod Negrelliho viaduktem podzemními garážemi. (Inspirace Kamppi Helsinky) V pasáži jsou obchody, kavárny, fitness a kinosály. (Viz: příčný řez B-B)

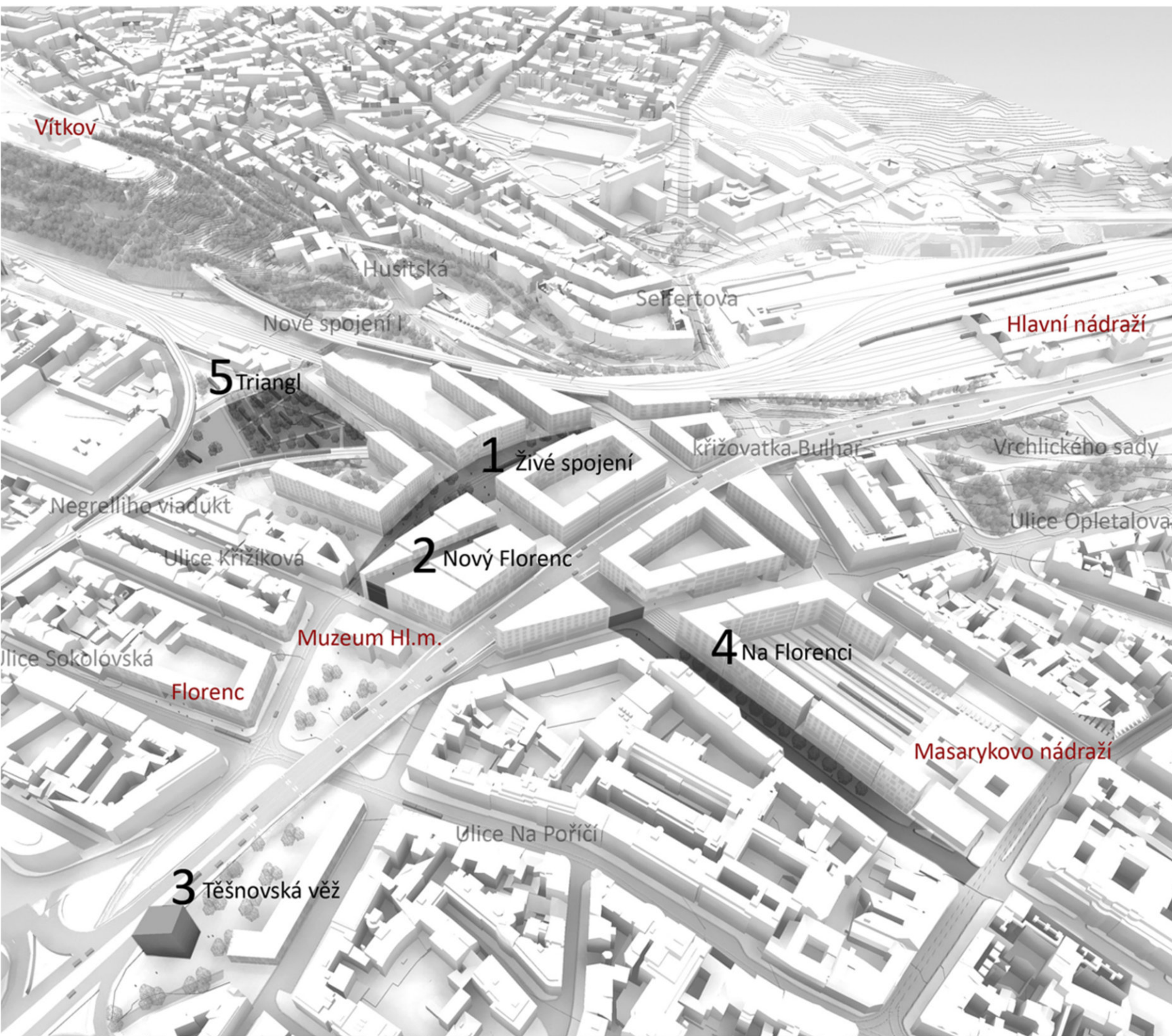




**“TĚŠNOVSKÁ VĚŽ”** jako vizuální dominanta uzavírá oblast Florence. Je to pomyslná brána za kterou je již bezbariérové spojení s nábřežím Vltavy. Funkcí se jedná o rozšíření Muzea Hl. města Prahy, které na dané lokalitě hledá novou budovu. Těšnovská věž je také symbolická připomínka a muzeum ostatků nechvalně zbouraného Těšnovského nádraží, které zde stálo na podobném půdoryse. Prostor před stávajícím muzeem je dlážděný a slouží pro výstavu uměleckých děl.

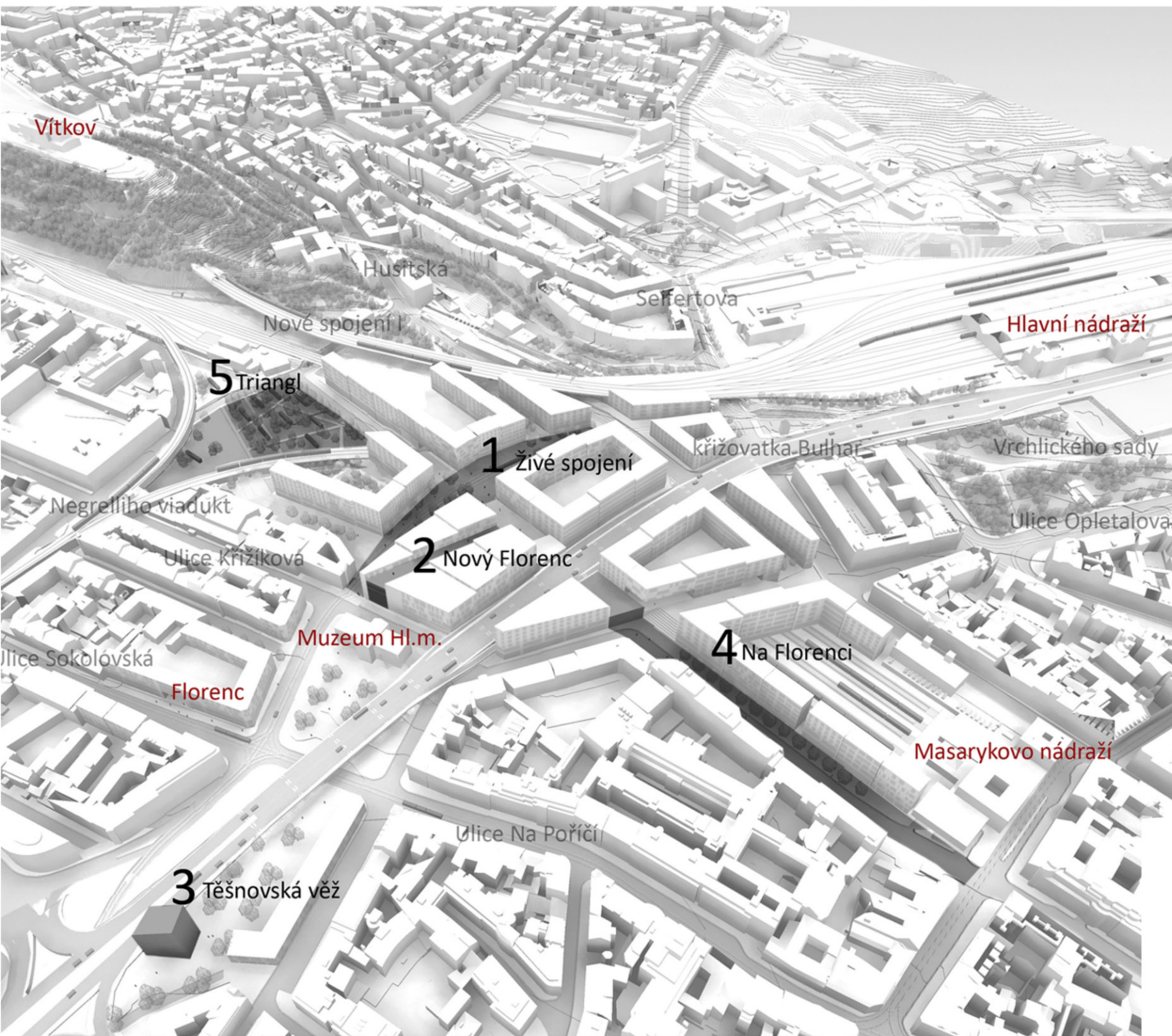
3





Ulice "NA FLORENCI" chrání výhled od Starého Města na horu Vítkov, který je nyní "zarámován" novými budovami. Pod magistrálou vzniká průchozí pasáž napojená na obchodní centrum "Nový Florenc" (vestibul metra, autobusovou stanici) Pasáž je vyústěna jezdíci schody na pěší zoňu "Živé Spojení", která je ve výšce magistrály. Ulice Na Florenci má bohatě dimenzovaný veřejný prostor s živým parterem. Na střeše administrativních budov je bydlení.





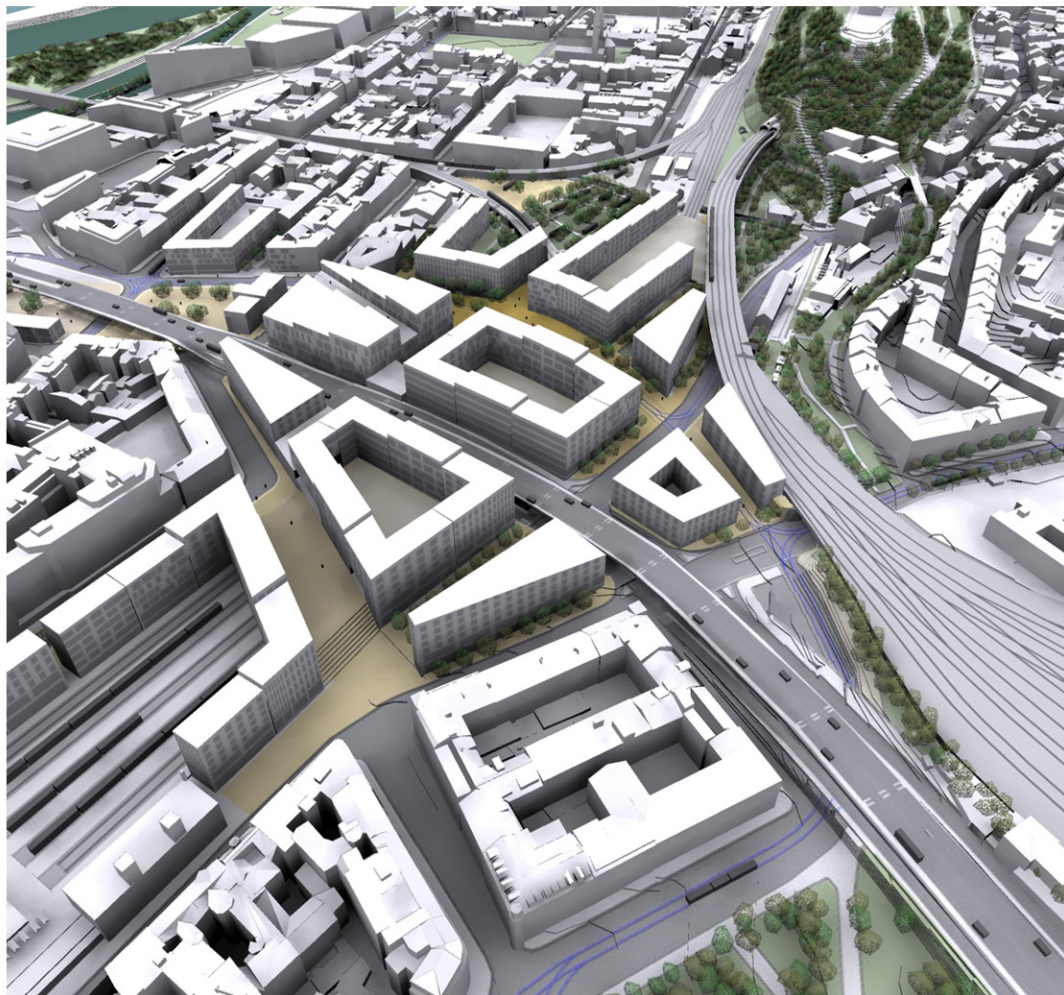
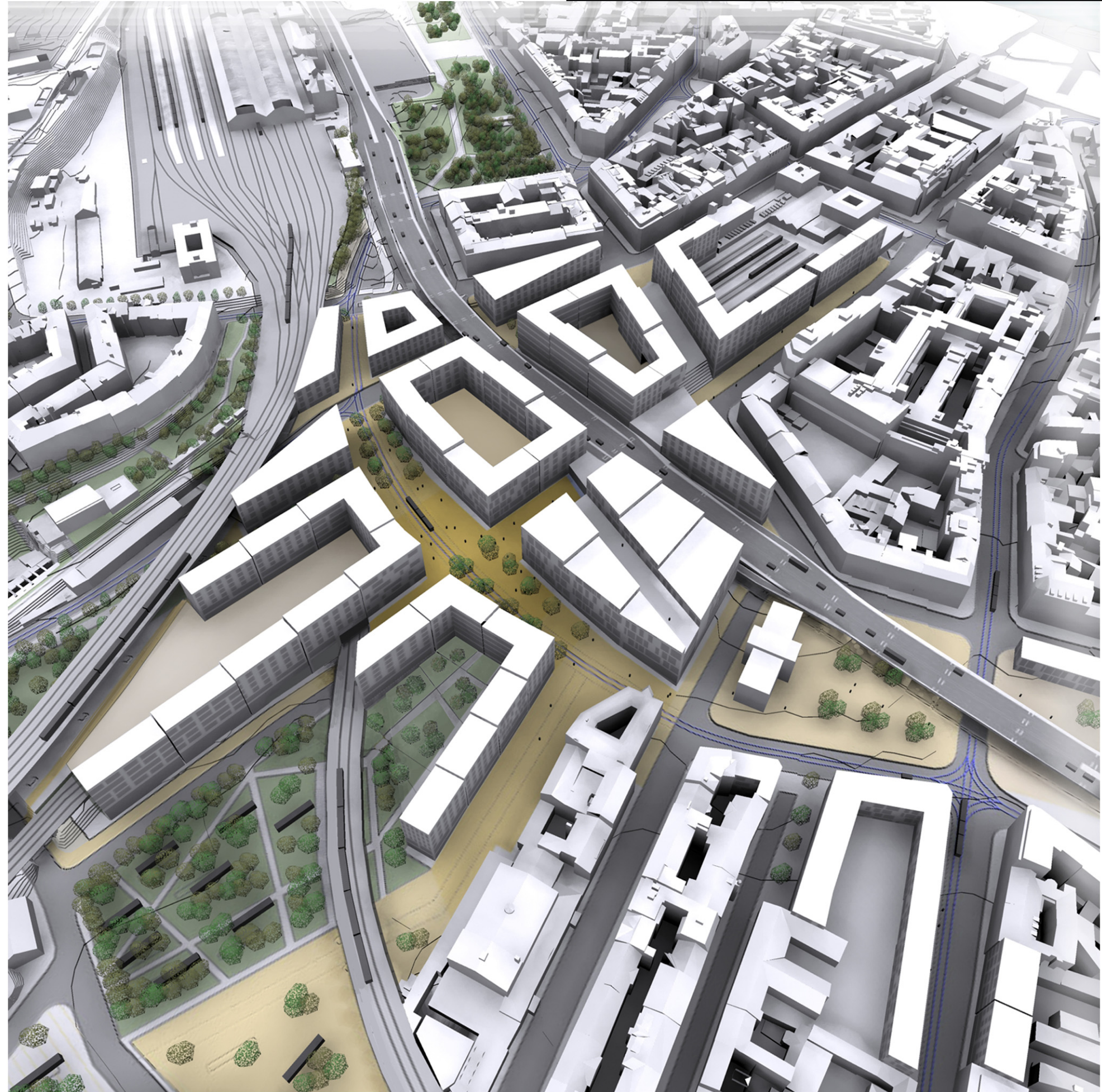
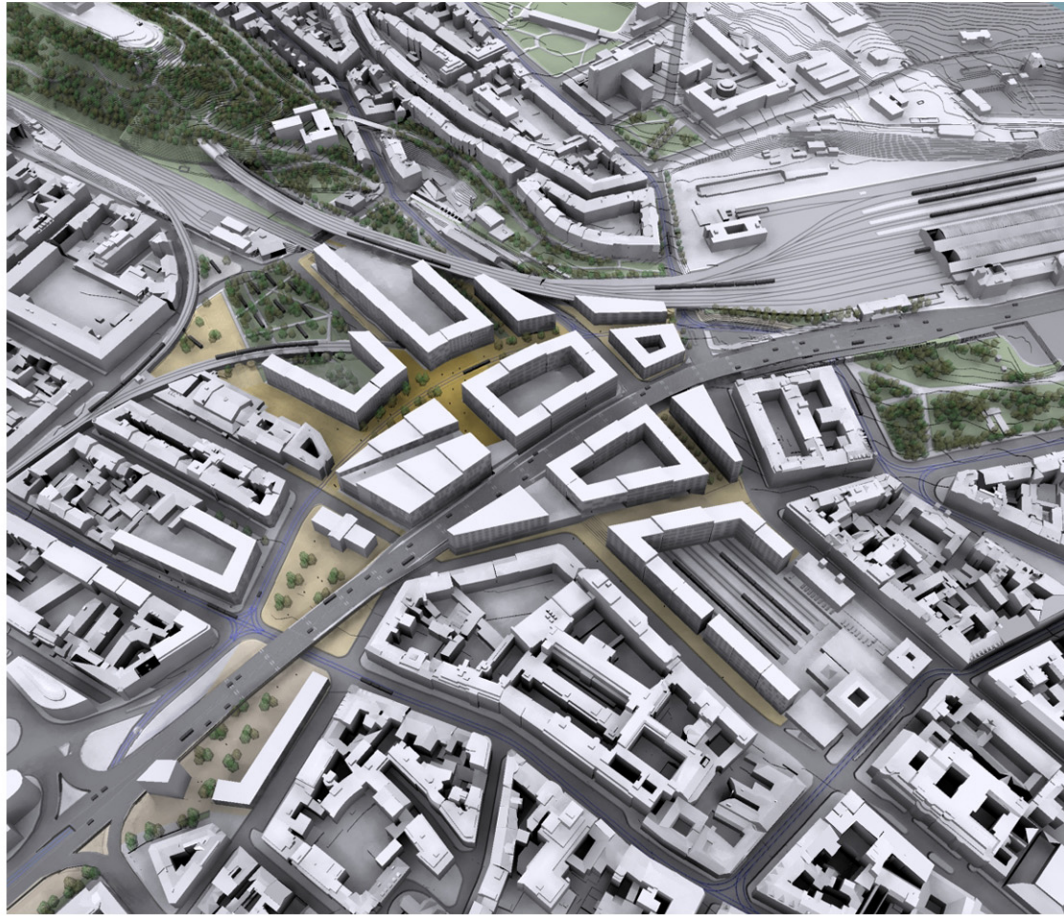
“ŽELEZNIČNÍ TRIANGL” by pro svou jedinečnou atmosféru měl být využit jako součást nového železničního parku pod širým nebem. V uvolněných arkádách viaduktu vzniknou bary a muzejní prezentace. Co chvíli budou nad hlavou projíždět vlaky na Masarykovo nádraží a živě umocní zážitek ze statického parku. Pivo, vlaky a nezapomenutelné místo. Muzejní cesty historickými vlaky budou odjíždět z nové jihovýchodní budovy. (Viz: pudorys funkcí)

5





# CELKOVÁ PERSPEKTIVA



# PŘÍPADOVÉ STUDIE



LONDON KING'S CROSS



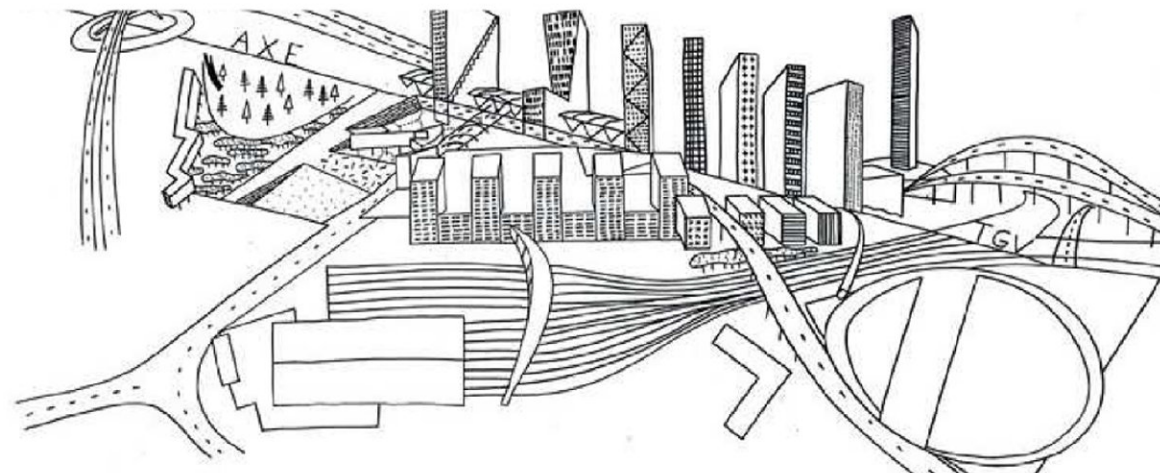
FEDERATION SQUARE, MELBOURNE



RIVE GAUCHE, PARIS



GARE MOTPARNASSE, PARIS



LILLE - FLANDRES, LILLE - EUROPE

# DĚKUJI ZA POZORNOST

DIPLOMNÍ PROJEKT V ATELIERU KARLA MAIERA  
FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT / ÚSTAV PROSTOROVÉHO PLÁNOVÁNÍ

letní semestr 2009-2010

VEDOUcí PRÁCE:

prof. Ing. Arch. Karel Maier, CSc

KONZULTANTI:

Ing.arch. Jakub Vorel, Ph.D.

Ing.arch. Veronika Šindlerová

TÉMA:

Revitalizace území Masarykova nádraží v Praze

AUTOR PRÁCE:

Ondřej Hozák

Ing. arch. Ondřej Hozák  
hozakondras@centrum.cz