

Soutěžní podmínky

verze
21. 1. 25

WIC Prague a.s. spolu
s městskou částí Praha 1
a hlavním městem Prahou
vyhlašuje architektonicko-
urbanistickou soutěž

RaumScape
Fairmont Golden Prague

Jana Moravcová
Petr Burian
Craig Dykers
Mette Skjold
Martin Hrouda
Magdalena Juříková
Iveta Augustínová
zástupce hl. m. Prahy
zástupce MČ Praha 1
zástupce investora
zástupce hl. m. Prahy
zástupce MČ Praha 1
zástupce investora
zástupce hl. m. Prahy
zástupce MČ Praha 1
zástupce investora

Odevzdání přihlášek
|05|04|2025|14:00

Úvodní slovo MČ Praha 1

Terezie Radoměřská, starostka

Praha 1 je srdcem hlavního města, kde historie a současnost existují v jedinečné symbióze. Náměstí Miloše Formana se nachází v prostoru, který má potenciál stát se místem setkávání, relaxace a inspirace pro obyvatele i návštěvníky naší městské části. Architektonicko-urbanistická soutěž je nevhodnějším nástrojem, jak nalézt široce akceptovatelné řešení, které bude odpovídat očekáváním místních odborné veřejnosti.

Velkou hodnotou této soutěže je zapojení místních obyvatel do procesu, a tím zajištění, že výsledný návrh bude respektovat nejen kulturní a historický kontext, ale také potřeby každodenního života v této lokalitě. Víám myšlenku propojení citlivé rekonstrukce ikonické budovy hotelu Fairmont Golden Prague s vytvořením nového veřejného prostoru, který symbolizuje soudržnost a udržitelnost, na nichž Praha 1 staví svůj rozvoj.

Úvodní slovo hl. m. Prahy

Petr Hlaváček, náměstek primátora

Soutěž RaumScape Fairmont Golden Prague představuje skvělou možnost podpořit tvorbu inovativního a udržitelného návrhu, který obohatí veřejné prostředí a zároveň zachová hodnoty, na nichž Praha staví svou jedinečnost.

Předpolí bývalého hotelu InterContinental je významným bodem městské krajiny, jehož obnova může přiblížit nový impuls nejen centru města, ale i jeho obyvatelům a návštěvníkům. Díky soutěži lze navíc do tohoto procesu zapojit špičkové odborníky a propojit jejich kreativní pohledy s potřebami a očekáváním Pražanů. Věřím, že výsledné řešení bude nejen funkční a udržitelné, ale i krásné, a že přispěje k rozvoji Prahy jako moderního a živého evropského města.

Úvodní slovo organizátora CCEA MOBA

Architektonicko-urbanistická soutěž RaumScape vyzývá k hledání inovativních řešení, která vnímají veřejný prostor a architekturu jako plynulou, prolínající se vrstevnatou městskou krajinu.

Hotel Fairmont Golden Prague – původně InterContinental je symbolem poválečné modernistické architektury. Piazzetta byla navržena v souladu s dobovými principy a jako střecha podzemního parkoviště komponovala víceúrovňové ostrůvky zeleně, nájezdové rampy a výduchy vzduchotechniky. Aktuální rekonstrukce hotelu respektuje původní umělecké a řemeslné hodnoty a reaguje na technologické a ekologické nároky současnosti. Tento přístup by měl být aplikován i do širšího městského kontextu počínaje novým unikátním řešením pro veřejné prostranství před hotelem.

Cílem této soutěže je revitalizovat významný veřejný prostor v historickém centru Prahy. Pro architekty, krajináře a urbanisty představuje velkou výzvu, ale také příležitost k hlubšímu dialogu mezi minulostí, přítomností a budoucností místa. Klíčovým prvkem soutěže je důraz na propojení kulturního dědictví, zájmu místních obyvatel, nových aktivit a environmentální udržitelnosti. Vyzýváme kreativní týmy z celého světa, aby se staly součástí tohoto mimořádného projektu a využily jedinečnou šanci přispět k současné podobě centra Prahy, která bude pro jeho obyvatele a návštěvníky radostí a inspirací.

1. Předmět soutěže

Předmětem soutěže je úprava prostoru před hotelem Fairmont Golden Prague (bývalým hotelem InterContinental) v Praze spočívající v návrhu změn veřejně přístupného prostranství za účelem zlepšení průchodnosti prostoru, doplnění vhodných prvků modrozelené infrastruktury a kvalitativním posunem v řešení povrchů a prvků mobiliáře, přičemž možným řešením je i umístění objektu.

Cílem soutěže je najít partnera, se kterým zadavatel bude moci vytvořit kvalitní projekt od dopracování návrhu k jeho úspěšné realizaci, a proměnit dlouhodobě neurčitý prostor, v atraktivní místo.

Předpokládané investiční náklady na realizaci jsou do 150 mil. Kč bez DPH. Soutěž současně ověří reálnost předpokládaných investičních nákladů.

Soutěž je vyhlášena jako architektonicko-urbanistická, mezinárodní, užší, dvoufázová, neanonymní.

2. Průběh soutěže

26. 3. 2025 vyhlášení soutěže

5. 4. 2025	lhůta podání přihlášek do soutěže
28. 4. 2025	online zasedání poroty – – výběr top 10
5. 5. 2025	online prezentace soutěžících porotě – – výběr top 6
16. 5. 2025	prohlídka lokality pro účastníky a veřejnost (Workshop 1)
26. 6. 2025	prezentace návrhů veřejnosti za účasti poroty (Workshop 2)
27. 6. 2025	konzultační prezentace (Workshop 2)
11. 9. 2025	prezentace návrhů veřejnosti za přítomnosti poroty
12. 9. 2025	finální prezentace a rozhodnutí poroty – – vyhlášení výsledků

Zprávu o hodnocení návrhů s obsahem dle § 10 odst. 9 Soutěžního řádu ČKA obdrží všichni účastníci soutěže 10 dnů po rozhodnutí zadavatele.

3. Ceny

Ceny celkem jsou 2 400 000 Kč.

1. cena 600 000 Kč
2. cena 500 000 Kč
3. cena 400 000 Kč
4. cena 300 000 Kč
5. cena 300 000 Kč
6. cena 300 000 Kč

4. Podmínky účasti

Každý účastník musí:

- splnit podmínky stanovené § 3 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA
- disponovat oprávněním k podnikání alespoň pro projektovou činnost ve výstavbě
- disponovat autorizovaným architektem

Podrobné znění podmínek účasti a výjimek je vypsáno v příloze PP.02 Čestné prohlášení, jehož podpisem se splnění podmínek v soutěži prokazuje.



5. Řešené území

Prostor se nachází převážně na pozemku p. č. 987/1 v k. ú. Staré Město o celkové výměře 4789 m² (dále jen „řešené území“) a je ve vlastnictví společnosti WIC Prague a.s. Na pozemku se nachází stavba podzemních garáží ze 70. let 20.století (prakticky celá plocha), dále velká nadzemní betonová konstrukce zakrývající odvětrání garáží a vjezdová a výjezdová rampa z garáží (celkem 1020 m² zastavěné plochy).

Prostor mezi betonovou konstrukcí a chodníky v ulicích Pařížská a Bílkova sice navazuje na okolní pěší komunikace, ale jako pochozí střecha garáže slouží pro potřeby pěších omezeně (celková takto přístupná plocha činí 3710 m²). V kontextu již realizovaného řešení lávky pro pěší a prostupnosti prostoru podél východní části jižního parteru hotelu směrem k náměstí Curieových dnes tyto bariéry fakticky brání lepší prostupnosti území (v linii historické Maiselovy ulice směrem k náměstí Curieových) pro pěší.







Okolí řešeného území

- Řešené území
- 1 Fairmont Golden Prague hotel
- 2 Náměstí Curieových, propojení s vltavskou náplavkou podchodem (ve výstavbě)
- 3 Hotel President
- 4 Nemocnice Na Františku
- 5 Kostel sv. Šimona a Judy, klášter milosrdných bratří
- 6 ZŠ Curieových
- 7 Španělská synagoga
- 8 Kostel sv. Ducha
- 9 Staronová synagoga
- 10 Právnická fakulta
- 11 Pražská konzervatoř
- 12 Rudolfinum
- 13 Uměleckoprůmyslové museum
- 14 Starý židovský hřbitov
- 15 Filozofická fakulta
- 16 Náměstí Jana Palacha
- 17 Umprum – Vysoká škola uměleckoprůmyslová
- 18 Městská knihovna
- 19 Maiselova synagoga
- 20 Kostel U Salvátora
- 21 Kostel sv. Mikuláše
- 22 Staroměstské náměstí
- 23 Pražský metronom, vyhlídka



Josefov při asanaci, vpředu stavba nábřeží a Čechova mostu, 1906



Čechův most směrem k Pařížské (tehdy Mikulášské) třídě s nstavbami domů, 1909



Patrná chybějící část bloku směrem do Pařížské třídy, 1955



6. Zadání

Odstranění bariér a prostupnost územím

Bariéry, které jsou důsledkem stávajícího urbanistického řešení, je potřeba v návrhu odstranit, avšak při zachování funkčních prvků pro provoz garáže (odvětrání), i když na jiném místě řešeného území. Dále je nutné vytvořit nové vstupy pro pěší do garáží přímo z řešeného území, a to prostřednictvím architektonicky nejvhodnější stavební intervence. Stávající vjezdové a výjezdové rampy z řešeného území mohou být odstraněny, vjezd i výjezd z podzemních garáží bude nově zajištěn ulicí přímo z Dvořákova nábřeží.

Rozšíření prostoru pro veřejnost

Vytvoření prostoru pro veřejnost na kvalitativně vyšší úrovni, jehož rozloha převyší plochu stávající volně přístupné plochy na úrovni přiléhajících komunikací. Výsledek musí, mimo veřejnost, zohledňovat i potřeby hotelu a jeho hostů.

Dotvoření prostoru v kontextu s ulicí Pařížskou

Návrhem má být prověřen urbanistický a komunikační kontext s Pařížskou s cílem pocitově prodloužit tuto ulici až na Dvořákovo nábřeží a povýšit urbanistickou kvalitu celé severní části Pařížské. Energie Pařížské, z pohledu jejího návštěvníka, je oslabena volným prostorem mezi Bílkovou ulicí a jižním průčelím hotelu. Tento prostor je neuspokojivě řešen již od 60. let 20. století, kdy byl komplex bývalého hotelu Intercontinental začleněn do území Josefova. Původní urbanistický koncept Pařížské vytvářel prostor „náměstí“ na křížení s Maiselovou a Břehovou. Naopak v prostoru řešeného území stál až do roku 1956 blok budov.

Cílem soutěže je tedy i prověření takového řešení, které přispěje k začlenění tohoto úseku do Pařížské třídy jako obchodní ulice končící na křížení s ulicí 17. listopadu. Návrh by měl svými proporcemi reflektovat architektonické uspořádání okolí hotelu, které, v duchu staveb druhé poloviny 20. století, vrství veřejný prostor a funkce nad sebou, a také Pařížské třídy jako velkolepé ulice vzniklé asanací Josefova. Očekává se, že prostor bude řešen komplexně, inovativně a soudobě, nikoliv pouhým opakováním okolní blokové zástavby, ať už co se týče výšky nebo tvaru.

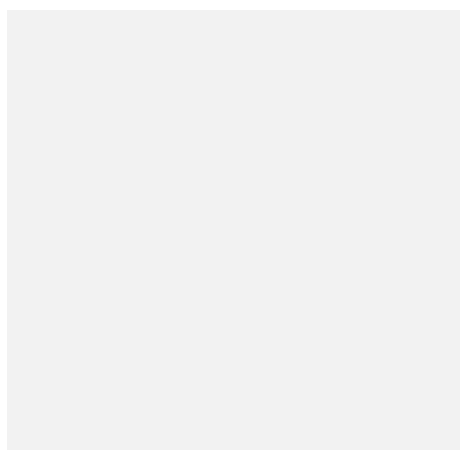
Úprava provozu v řešeném území a kolem něj a umístění vhodné zeleně

Návrh by měl zlepšit dopravní situaci v těsné blízkosti řešeného území s cílem uspokojit nutné potřeby dopravní obslužnosti hotelového komplexu a přilehlých domů, zejména odstraněním kolmých parkovacích stání v ulici Elišky Krásnohorské, která překáží plynulému a klidnému provozu směrem k jižní fasádě hotelu. Zároveň by návrh měl splňovat současné i budoucí požadavky na elektromobilitu vhodným umístěním parkovacích míst s elektro nabíjecími stanicemi, které budou splňovat požární předpisy a umožní parkování elektromobilů v této oblasti v odpovídajícím rozsahu. Současně je požadováno takové urbanistické a dopravní řešení, které bude pamatovat také na cyklistickou dopravu (například místem pro stojany na kola nebo místem pro sdílená kola) a které se stane integrální součástí modrozelené infrastruktury města – integruje prvky pro ochlazování a vytvoří urbanisticky vhodné zastínění prostoru náměstí s prvky zeleně.

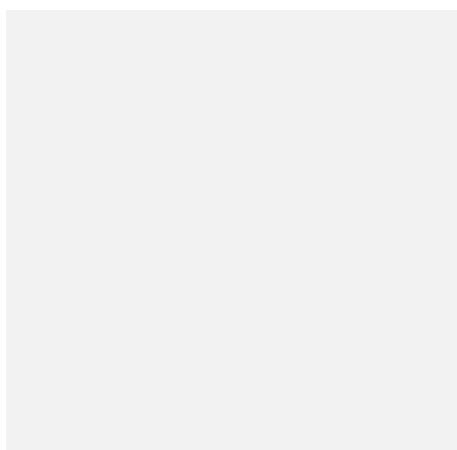
Ekonomika návrhu

Návrhy budou doplněny průkazem ekonomičnosti, včetně zohlednění investičních nákladů na úpravu celého prostoru řešeného území a rentability provozu a správy tohoto území po dokončení realizace.

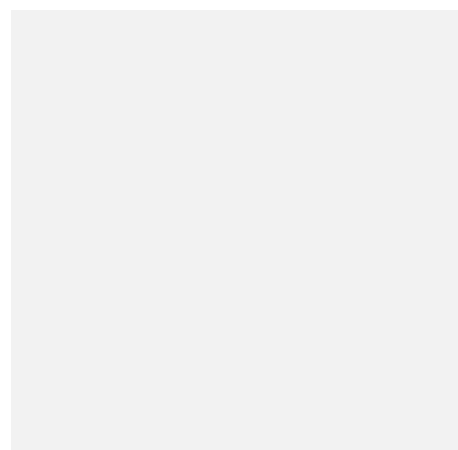
7. Porota / Závislá část



zástupce hl. m. Prahy

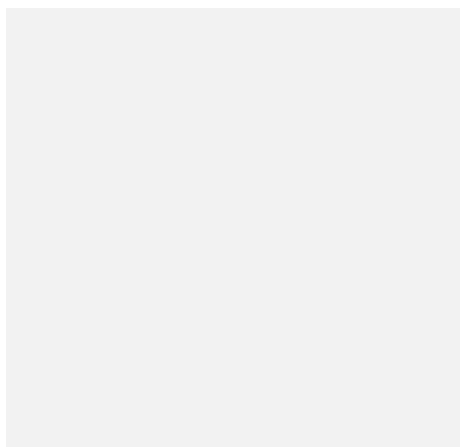


zástupce MČ Praha 1

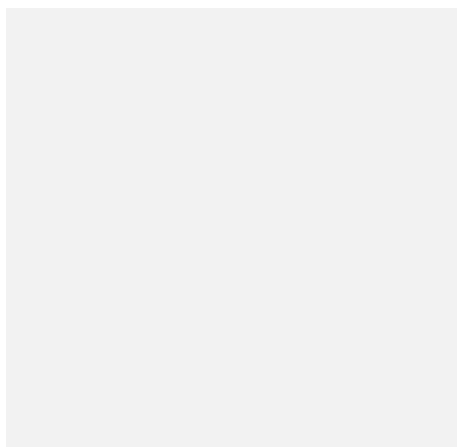


zástupce investora

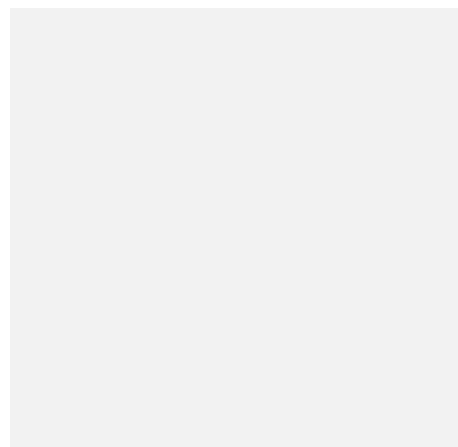
v jednání



zástupce hl. m. Prahy – náhradník

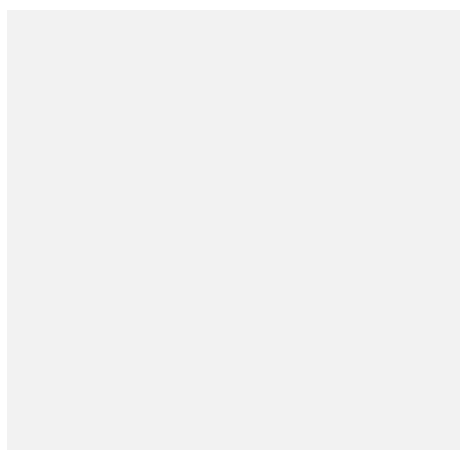


zástupce MČ Praha 1 – náhradník

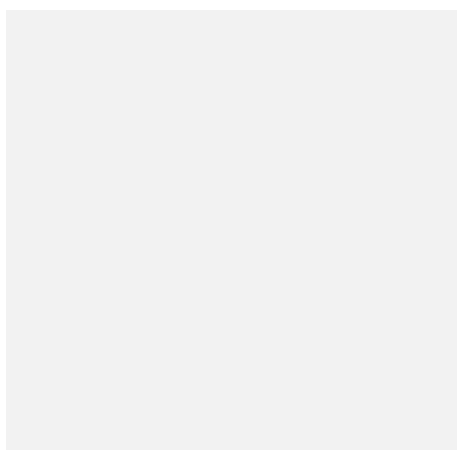


zástupce investora – náhradník

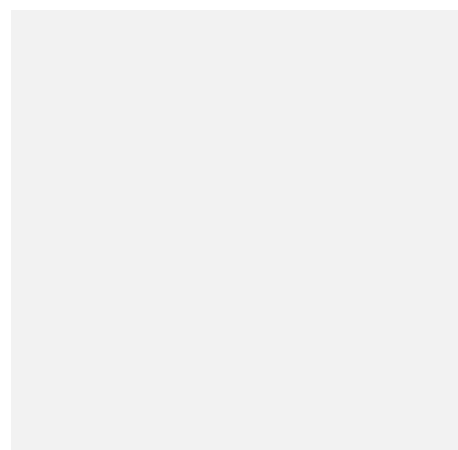
Porota / Závislá část



zástupce hl. m. Prahy – náhradník



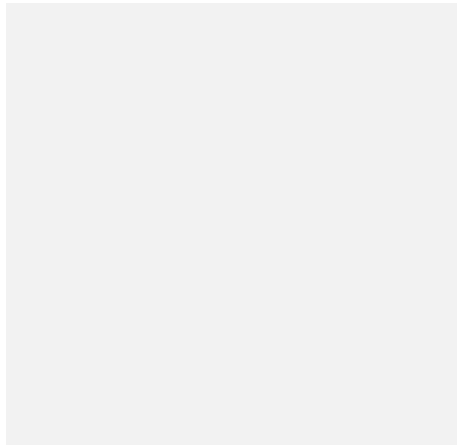
zástupce MČ Praha 1 – náhradník



zástupce investora – náhradník

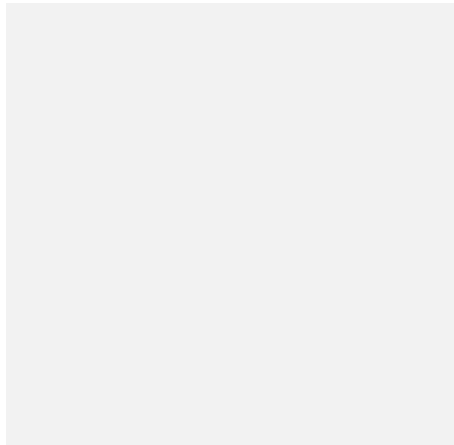
v jednání

8. Porota / Nezávislá část



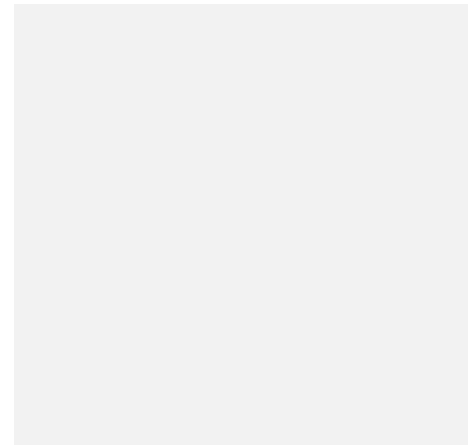
Jana Moravcová

Xerae adisitaeped ulparia voluptat
dusa doluptaquis a pro ex eseriae quas
simusdaest ea dolum nonsequi aut et enihil
eventia sit omnimol uptatem quodic to cus
aut volorest quo dolor restiis es audam
dusapedi qui voluptas mil experum sentiis
sitium repelloriore simenes equiatibus
eaquidi gendicit volessum recest aut abo.
Nam et poribus corest, odiosi officiant
iuscienist, sequat odi non exeribusda dione
nam haris explis si temquas explita tisime
odion cum faccaest que lam voluptatem
sae ni tempore rrovita spella pratis dolupta
eribust fugitios si necti berum est, idio. At as



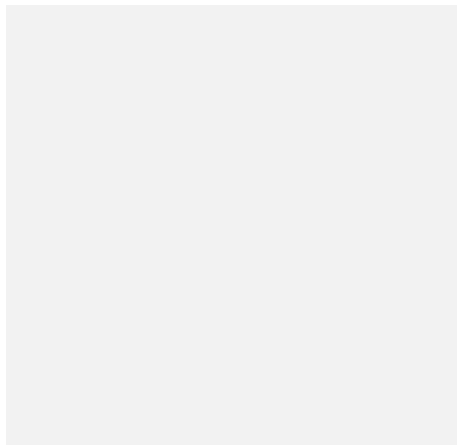
Petr Burian

Xerae adisitaeped ulparia voluptat
dusa doluptaquis a pro ex eseriae quas
simusdaest ea dolum nonsequi aut et enihil
eventia sit omnimol uptatem quodic to cus
aut volorest quo dolor restiis es audam
dusapedi qui voluptas mil experum sentiis
sitium repelloriore simenes equiatibus
eaquidi gendicit volessum recest aut abo.
Nam et poribus corest, odiosi officiant
iuscienist, sequat odi non exeribusda dione
nam haris explis si temquas explita tisime
odion cum faccaest que lam voluptatem
sae ni tempore rrovita spella pratis dolupta
eribust fugitios si necti berum est, idio. At as



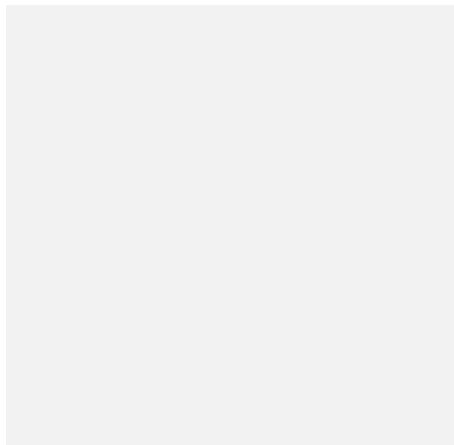
Craig Dykers

Xerae adisitaeped ulparia voluptat
dusa doluptaquis a pro ex eseriae quas
simusdaest ea dolum nonsequi aut et enihil
eventia sit omnimol uptatem quodic to cus
aut volorest quo dolor restiis es audam
dusapedi qui voluptas mil experum sentiis
sitium repelloriore simenes equiatibus
eaquidi gendicit volessum recest aut abo.
Nam et poribus corest, odiosi officiant
iuscienist, sequat odi non exeribusda dione
nam haris explis si temquas explita tisime
odion cum faccaest que lam voluptatem
sae ni tempore rrovita spella pratis dolupta
eribust fugitios si necti berum est, idio. At as



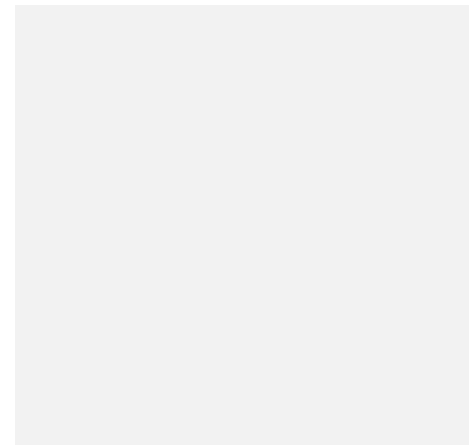
Mette Skjold

Xerae adisitaeped ulparia voluptat
dusa doluptaquis a pro ex eseriae quas
simusdaest ea dolum nonsequi aut et enihil
eventia sit omnimol uptatem quodic to cus
aut volorest quo dolor restiis es audam
dusapedi qui voluptas mil experum sentiis
sitium repelloriore simenes equiatibus
eaquidi gendicit volessum recest aut abo.
Nam et poribus corest, odiosi officiant
iuscienist, sequat odi non exeribusda dione
nam haris explis si temquas explita tisime
odion cum faccaest que lam voluptatem
sae ni tempore rrovita spella pratis dolupta
eribust fugitios si necti berum est, idio. At as



Magdalena Juříková – náhradnice

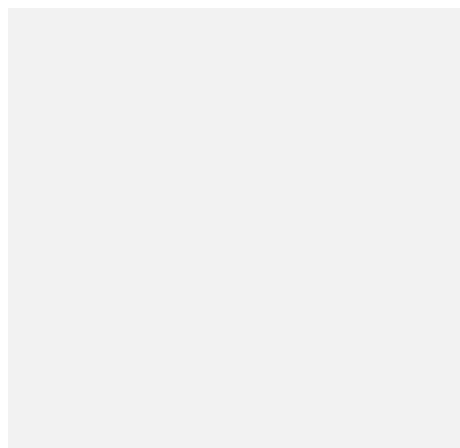
Xerae adisitaeped ulparia voluptat
dusa doluptaquis a pro ex eseriae quas
simusdaest ea dolum nonsequi aut et enihil
eventia sit omnimol uptatem quodic to cus
aut volorest quo dolor restiis es audam
dusapedi qui voluptas mil experum sentiis
sitium repelloriore simenes equiatibus
eaquidi gendicit volessum recest aut abo.
Nam et poribus corest, odiosi officiant
iuscienist, sequat odi non exeribusda dione
nam haris explis si temquas explita tisime
odion cum faccaest que lam voluptatem
sae ni tempore rrovita spella pratis dolupta
eribust fugitios si necti berum est, idio. At as



Martin Hrouda – náhradník

Xerae adisitaeped ulparia voluptat
dusa doluptaquis a pro ex eseriae quas
simusdaest ea dolum nonsequi aut et enihil
eventia sit omnimol uptatem quodic to cus
aut volorest quo dolor restiis es audam
dusapedi qui voluptas mil experum sentiis
sitium repelloriore simenes equiatibus
eaquidi gendicit volessum recest aut abo.
Nam et poribus corest, odiosi officiant
iuscienist, sequat odi non exeribusda dione
nam haris explis si temquas explita tisime
odion cum faccaest que lam voluptatem
sae ni tempore rrovita spella pratis dolupta
eribust fugitios si necti berum est, idio. At as

Porota / Nezávislá část



Iveta Augistínová – náhradnice

Xerae adisitaeped ulparia voluptat
dusa doluptaquis a pro ex eseriae quas
simusdaest ea dolum nonsequi aut et enihil
eventia sit omnimol uptatem quodic to cus
aut volorest quo dolor restiis es audam
dusapedi qui voluptas mil experum sintiis
sitium repellioire simenes equiatibus
eaquidi gendicit volessum recest aut abo.
Nam et poribus corest, odiosi officiunt
iuscienist, sequat odi non exeribuca dione
nam haris explis si mqi s explit isim
odion cum faccaest je am volup ter
sae ni tempore rrovit ella prati lolu ta
eribust fugitios si necu perum est io. At as

9. Kritéria hodnocení

- Architektonicko-krajinářská práce s morfologií a vegetací – kreativní, udržitelná, zahrnující modrozelenou infrastrukturu
- Urbanistické souvislosti – prostupnost a bezbariérovost území a bezpečné, inkluzivní rozšíření prostoru pro veřejnost, zohlednění kontextu ulice Pařížské, zlepšení dopravní situace
- Ekonomika návrhu – hospodárnost investice, smysluplnost provozu a údržby
- Přínos pro obyvatele města a jeho návštěvníky

10. Přizvání expertů – v jednání

1. Naděžda Goryczková , odborník na památkovou péči
2. Jiří Vajčner, odborník na památkovou péči
3. Ivan Němec, odborník na statiku
4. odborník na tepelný ostrov
5. odborník na dočasné využití prostoru před zahájením stavby
6. odborník na bezbariérovost
7. historik architektury?

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků.

11. Hodnocení porotou

Porota bude přihlášky i návrhy hodnotit podle výše uvedených kritérií, a to na základě znalostí a zkušeností svých členů. Takové hodnocení bude profesionálním, leč subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je v architektonických soutěžích standardní a účastníci soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

12. Soutěžní podklady

- P.01. Rozšířené zadání, informace o území (pdf)
- P.02. Mapový podklad (dwg)
- P.03. 3D model okolí (3dm)
- P.04. Fotodokumentace (jpg)
- P.05. Ortofotomapa (jpg)
- P.06. Tabulky bilancí k vyplnění základních ukazatelů stavby (xls)
- PP.01 Identifikační údaje, Autor – vzor k vyplnění (doc)
- PP.02 Čestné prohlášení – vzor k vyplnění (doc)
- PP.03 Nezávazná nabídková cena projekčních prací – vzor k vyplnění (xls)

13. Přihláška

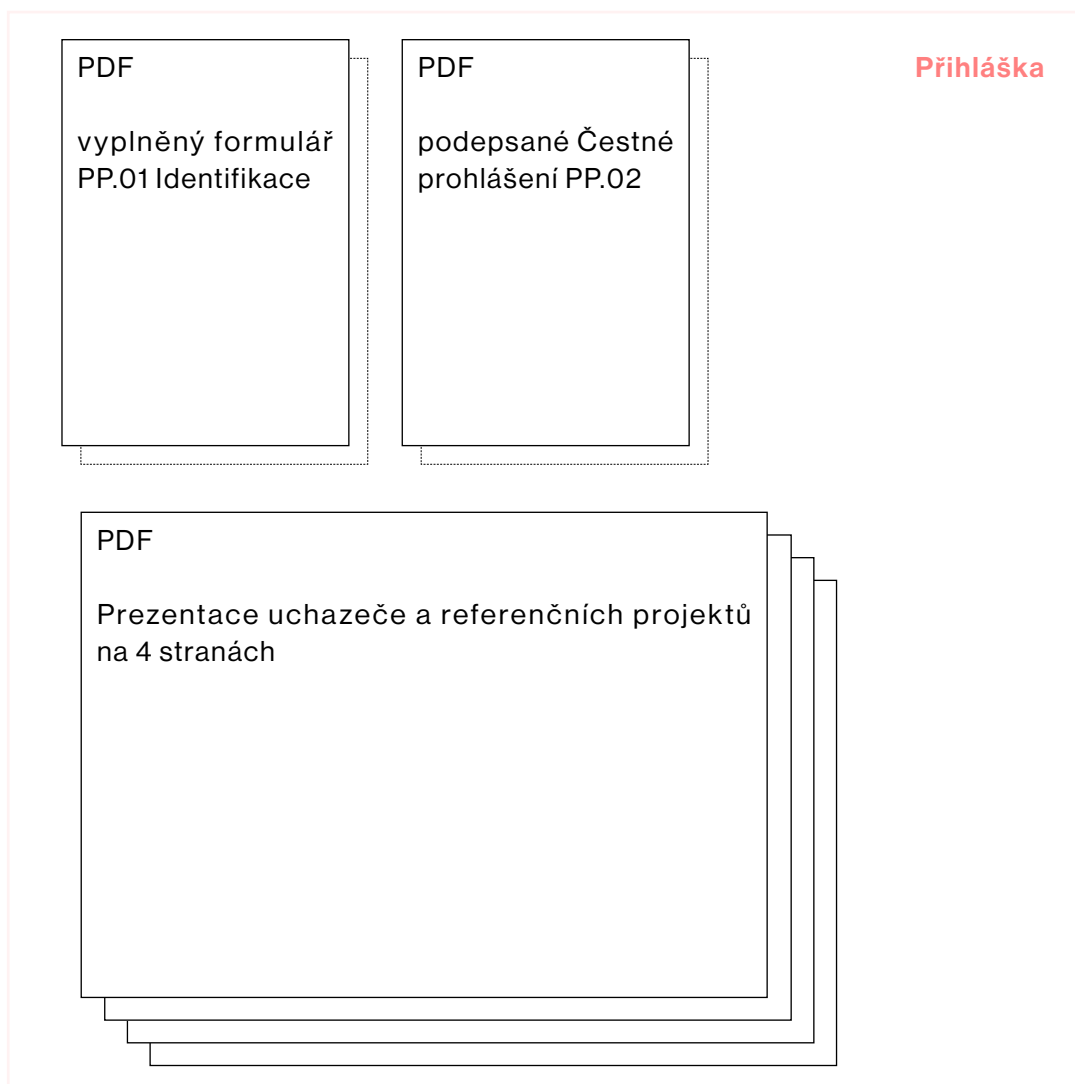
Přihláška bude zahrnovat 3 soubory:

- vyplněný formulář PP.01 Identifikace,
- podepsané Čestné prohlášení PP.02 a
- Prezentaci uchazeče a referenčních projektů ve formátu pdf (150 dpi) o 4 stranách.

Strana 1: představení ať už jednotlivce, studia nebo týmu, který se přihlašuje do soutěže – libovolnou formou

Strany 2–4: představení 3 referenčních projektů. Referenčním projektem může být i studie, soutěžní návrh, či projekt v libovolném stupni realizace. Každý referenční projekt bude na vlastní straně a doprovázený komentářem, ze kterého je patrná relevance jeho výběru pro předmět soutěže.

Přihláška se odevzdává emailem na adresu přezkušovatelky karin@cceamoba .cz do 5. 4. 2025, 14:00. Závazným požadavkem je včasnost odevzdání.



14. Východiska soutěžních návrhů

Rozsah a obsah prezentací pro Workshop 2 a návrhu pro finální prezentaci bude postupně upřesňován v následujících termínech:

- 29. 4. 2025 Rozhodnutí o výběru top 10
- 6. 5. 2025 Rozhodnutí o výběru top 6 a poskytnutí podkladů pro Workshop 1
- 19. 5. 2025 Požadavky na prezentace Workshopu 2
- 4. 7. 2025 Pokyny a požadavky na odevzdání návrhu

V rámci Workshopu 2 půjde o dvě digitální prezentace a jejich tištěné varianty (jedna pro participaci s veřejností, druhá pro konzultaci s porotou), žádná nebude obsahovat vizualizace. Pro finální prezentaci se kromě digitální prezentace předpokládá odevzdání panelů, portfolio a také fyzického modelu. Předběžně se očekává míra detailu 1:100, v konkrétních případech i vyšší.

Digitální prezentace se budou odevzdávat vždy den před Workshopem 2 a Finální prezentací do půlnoci emailem na adresu přezkušovatelky karin@cceamoba.cz. Fyzický návrh včetně modelu bude odevzdán během Finálních prezentací.

15. Copyright

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy po ukončení soutěže publikovat a mohou jich opět využívat v jiném případě.

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže a s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

Užití soutěžních návrhů či jejich částí pro jiné účely je vázáno na výslovné svolení autorů.

16. Rozsah následné zakázky

Vítězný návrh bude použit jako podklad pro probíhající změnu územního plánu pro předmětný pozemek.

Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže zakázku na zpracování kompletního projektu stavby včetně krajinářského řešení v souladu se standardy služeb architekta dle ČKA.

17. Sekretář soutěže – Pro pokládání dotazů a jakékoli info ohledně soutěže, kontaktujte:

Igor Kovačević, Moba studio s.r.o.
igor@cceamoba.cz

Účastníci mohou podávat dotazy písemně. Odpovědi bude organizátor zveřejňovat bez identity tazatele na webu soutěže: www.cceamoba.cz/souteze/ric

18. Zadavatel

WIC Prague a.s.
náměstí Curieových 43/5, 110 00 Praha, IČO: 07688580
v zastoupení: Jméno Příjmení

19. Spoluzadavatelé

Hlavní město Praha
Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 110 00 Praha, IČO: 00064581
v zastoupení: Jméno Příjmení

a
Městská část Praha 1
Vodičkova 18, 115 68, IČO: 00063410
v zastoupení: Jméno Příjmení

20. Organizátor

Moba studio s.r.o.

Turkmenská 1420/2, 101 00 Praha, IČO: 61459712

v zastoupení: Igor Kovačević, jednatel

Přezkušovatelka návrhů: Karin Grohmannová, Moba studio s.r.o., karin@cceamoba.cz

Vypracování zadávací dokumentace: Kamila Dršata, Kateřina Juříčková Šrámková,
Yvette Vašourková, Moba studio s.r.o.

21. Formální náležitosti soutěže

Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou per rollam hlasováním vyhlášeném dne dd. mm. 2024.

Česká komora architektů vydala k soutěžním podmínkám doložku regulérnosti dne dd.mm. 2024 dopisem č. j. XXXXXXXX/DM/KS.

Soutěžní podmínky schválilo představenstvo zadavatele dne dd.mm. 2024.

Soutěž je vyhlášená a bude probíhat v souladu s českým právním řádem a Soutěžním řádem České komory architektů.

Soutěž je vyhlášená a bude probíhat v českém a anglickém jazyce.

22. Závěrečná ustanovení

Zadavatel má právo soutěž zrušit. V případě zrušení soutěže bez jejího opakovaného následného vyhlášení je zadavatel povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že dostatečným způsobem rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh před zrušením soutěže, přiměřené odškodnění (za které se považuje poměrný podíl až z celkové výše cen a odměn). O výši poměrného podílu rozhodne zadavatel s porotou, pro jednoho účastníka to však bude maximálně 300 000 Kč.

Účastníci mohou podávat námitky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s § 13 Soutěžního řádu ČKA.

Svou účastí na soutěži potvrzují zadavatel, organizátor, porota a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

Veškeré požadavky uvedené v zadání jsou doporučující povahy a nejsou závazné.

Podáním přihlášky do soutěže vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže.

