

**Odbor ochrany prostředí MHMP**

Oddělení posuzování vlivů na životní prostředí

Jungmannova 35/29, Praha 1, 110 00

ID datové schránky | 48ia97h

**Věc: Vyjádření k oznámení záměru Vltavská filharmonie (PHA1223)**

V souladu s § 6 odst. 6 zákona č. 100/2001 Sb., o posuzování vlivů na životní prostředí, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon EIA“), tímto podáváme v zákonem stanovené lhůtě vyjádření:

**Požadujeme, aby u záměru proběhl proces posouzení vlivů na životní prostředí (EIA) včetně posouzení variant urbanisticko-dopravního řešení.**

V rámci EIA se posuzují vlivy plánovaných staveb, zařízení a činností na veřejné zdraví a životní prostředí. Zkoumají se např. vlivy na živočichy, rostliny, půdu, vodu, ovzduší a veřejné zdraví. Vlivy se zkoumají jak samostatně, tak ve vzájemných souvislostech. Hodnotí se vlivy po celou dobu existence záměru **od jeho přípravy přes jeho provádění a provozování až po jeho likvidaci.**

**A) Proces posouzení dopadů na životní prostředí (EIA) je potřebný z následujících důvodů:**

**1. Velikost a význam projektu**

- **Rozsah a měřítko projektu:** Vltavská filharmonie je velký a komplexní projekt, který zahrnuje výstavbu rozsáhlé budovy s významným kulturním a veřejným využitím. Její velikost a komplexnost samy o sobě vyžadují důkladné posouzení dopadů na životní prostředí, aby se zajistilo, že všechny potenciální vlivy budou správně identifikovány a vyhodnoceny.
- **Případný dopad na okolí:** Nová filharmonie může mít značný dopad na okolní urbanizované a životní prostředí, navrženy jsou výrazné změny v dopravním režimu, což může mít zásadní dopady na infrastrukturu a dopravní zátěž okolí.

**2. Možné dopady na klimatické a ekologické faktory**

- **Emise a energetická náročnost:** Výstavba a provoz filharmonie mohou mít významný vliv na emise skleníkových plynů a energetickou náročnost. Plné posouzení EIA by umožnilo podrobnou analýzu těchto aspektů a navrhnout opatření ke zmírnění vlivu na klima.
- **Změna mikroklimatu:** Záměr se nachází v místě tepelného ostrova města. Výstavba velké budovy může ovlivnit mikroklima v oblasti, což zahrnuje například změny v teplotních a vlhkostních podmínkách. EIA by mohla pomoci lépe pochopit a zmírnit tyto potenciální změny.

**3. Dopady na krajinný ráz a památkovou ochranu**

- **Estetický a vizuální dopad:** Umístění nové budovy v blízkosti památkových zón a historických oblastí může ovlivnit vzhled a charakter městské krajiny. EIA by mohla poskytnout podrobný pohled na to, jak projekt ovlivní historické a kulturní hodnoty regionu.

- **Ochrana památek:** Vzhledem k blízkosti památkové rezervace a zóny je důležité zajistit, aby projekt nezpůsobil nevratné škody na historických nebo kulturních hodnotách. EIA by zahrnovala detailní analýzu a navrhla opatření na ochranu těchto hodnot.

#### 4. Dopady na místní komunitu a kvalitu života

- **Sociální a ekonomické vlivy:** Projekt může mít vliv na sociální strukturu a ekonomickou situaci místních obyvatel. To zahrnuje možné zvýšení nákladů na bydlení, změny v místní infrastruktuře a další faktory ovlivňující kvalitu života. EIA by mohla poskytnout analýzu těchto aspektů a navrhnout opatření na zmírnění negativních dopadů.
- **Hluk a světelné znečištění:** Vyhodnocení vlivů na místní komunitu by zahrnovalo analýzu potenciálního hluku a světelného znečištění, které by mohlo ovlivnit obyvatele v blízkém okolí. EIA by umožnila identifikovat a navrhnout opatření na minimalizaci těchto vlivů.

#### 5. Zajištění transparentnosti a účasti veřejnosti

- **Veřejné připomínky:** Plné posouzení EIA umožňuje zapojení veřejnosti a zohlednění jejich obav a návrhů. To může zajistit, že projekt bude zohledňovat zájmy a potřeby místních obyvatel, což může přispět ke zmírnění jeho dopadů na životní prostředí a obyvatele i k jeho akceptaci.

#### 6. Posouzení opatření v průběhu stavby. U stavby takového rozsahu, jako je Vltavská filharmonie, může být v průběhu výstavby řada dopadů na životní prostředí, obyvatele a infrastrukturu:

- **Praxe a hlučnost:** Během stavby se obvykle vyskytuje vysoká úroveň hlučnosti, která může ovlivnit kvalitu života obyvatel v okolí. Hluk může pocházet ze strojů, stavebních vozidel a pracovních operací.
- **Prašnost a znečištění ovzduší:** Stavební práce mohou generovat prach a další znečišťující látky, které mohou zhoršit kvalitu vzduchu v okolí. To může mít negativní vliv na zdraví obyvatel a místní ekosystémy.
- **Emise z dopravy a strojů:** Používání stavebních strojů a vozidel může přispět k emisím skleníkových plynů a dalších znečišťujících látek.
- **Využití a znečištění vody:** Výstavba může zahrnovat velké množství vody pro různé účely (např. betonování). Pokud není správně řízena, může docházet k znečištění povrchových a podzemních vod.
- **Odpad a odstraňování materiálů:** Stavba produkuje množství odpadu, který musí být správně tříděn a likvidován. Nedostatečná správa odpadů může vést k nelegálnímu dumpingování a kontaminaci půdy.
- **Změny v dopravních trasách:** Pro potřeby stavby mohou být dočasně změněny dopravní trasy, což může ovlivnit místní obyvatelstvo i lokální ekonomiku (obchody a služby v místě).
- **Spotřeba materiálů a energie:** Velké stavební projekty vyžadují značné množství materiálů a energie, což může mít vliv na dostupnost a ceny těchto zdrojů.
- **Vytváření odpadu:** Během výstavby může být vyprodukováno velké množství stavebního odpadu, který musí být řádně zpracován a recyklován, aby se minimalizovaly negativní dopady na životní prostředí.

## **Závěr:**

Plné posouzení dopadů na životní prostředí (EIA) je nezbytné pro komplexní a důkladné posouzení všech aspektů projektu Vltavské filharmonie. Zajistí, že budou identifikovány a zmírněny potenciální negativní dopady na klima, krajinný ráz, památkovou ochranu a kvalitu života obyvatel. Takové posouzení také přispěje k transparentnosti procesu a zohlednění veřejných zájmů a obav.

## **B) Posouzení variant urbanisticko-dopravního řešení a jejich vlivů na životní prostředí (EIA) je potřebné z následujících důvodů:**

Posouzení různých variant urbanistického a dopravního řešení pro projekt Vltavské filharmonie je klíčové z několika důvodů, zejména s ohledem na udržitelnost a integraci různých způsobů dopravy. Hlavní důvody, proč je důležité zahrnout všechny dopravní režimy včetně pěší a cyklistické dopravy:

### **1. Udržitelnost a ekologické aspekty**

- **Snížení emisí a znečištění:** Udržitelné dopravní řešení, které podporuje pěší, cyklistickou dopravu a veřejnou dopravu, může pomoci snížit emise skleníkových plynů a znečištění ovzduší. Pěší a cyklistická doprava má nižší ekologický dopad než automobilová doprava, což přispívá k ochraně životního prostředí.
- **Podpora ekologických způsobů dopravy:** Integrace cyklistických a pěších tras do dopravního řešení a jejich nejvíce uživatelsky přívětivé řešení může podpořit ekologicky šetrné způsoby dopravy, čímž přispěje k celkovému zlepšení kvality života v oblasti.

### **2. Efektivita a kapacita dopravy**

- **Zvládnutí zvýšeného dopravního zatížení:** Při velkých kulturních událostech nebo koncertech se očekává zvýšený počet návštěvníků. Hodnocení různých dopravních variant pomůže efektivněji řídit dopravní tok a minimalizovat zácpy, což přispěje k hladkému fungování dopravy.
- **Optimalizace přístupnosti:** Zajištění, že různé dopravní režimy (automobilová, veřejná doprava, pěší a cyklistická) jsou efektivně integrovány, může zlepšit přístupnost filharmonie pro všechny uživatele a minimalizovat dopravní problémy.

### **3. Podpora kvality života a komunitního života**

- **Zlepšení kvality veřejného prostoru:** Dobře navržené pěší a cyklistické trasy mohou zlepšit kvalitu veřejných prostor v okolí filharmonie, což přispěje k příjemnějšímu a bezpečnějšímu prostředí pro návštěvníky i místní obyvatele.
- **Zvýšení atraktivity oblasti:** Pěší a cyklistické trasy mohou přispět k zvýšení atraktivity oblasti, podporovat zdravý životní styl a přitáhnout více obyvatel k těmto udržitelným způsobům dopravy.

### **4. Zohlednění bezpečnosti a přístupnosti**

- **Bezpečnost návštěvníků:** Hodnocení různých dopravních variant pomáhá zajistit, že všechny způsoby dopravy, včetně pěší a cyklistické, jsou bezpečné a dobře navržené. To zahrnuje například dostatečné osvětlení, přechody pro chodce a cyklostezky, ale také co nejkratší délku tras a co nejpřehlednější řešení tras nemotorové dopravy.

- **Dostupnost pro všechny uživatele:** Zajištění přístupnosti pro všechny uživatele včetně osob se zdravotním postižením a starších osob je důležité pro rovnoměrné využívání všech dopravních režimů.

## 5. Plánování a integrace

- **Komplexní plánování:** Posouzení různých variant dopravy umožňuje komplexní plánování, které zohledňuje všechny možné scénáře a potřeby. To zahrnuje integraci veřejné dopravy s pěšími a cyklistickými trasami a zajištění, že dopravní infrastruktura bude odpovídat aktuálním i budoucím potřebám.
- **Zamezení negativním dopadům:** Správně navržené dopravní řešení pomůže minimalizovat negativní dopady na okolí, jako jsou zácpy, hluchost a znečištění.

## Závěr

Posouzení různých dopravních variant pro projekt Vltavské filharmonie, včetně pěší a cyklistické dopravy, je nezbytné pro zajištění udržitelného, efektivního a bezpečného dopravního řešení. Pomůže to nejen optimalizovat přístupnost a kapacitu, ale také přispět k ochraně životního prostředí a zlepšení kvality života v okolí. Důkladné posouzení všech dopravních režimů zajistí, že projekt bude integrován do městské infrastruktury co nejlépe a přinese maximální přínosy a hlavně co nejvíce sníží negativní dopady na životní prostředí, tak na obyvatele.

## Závěr:

**Z výše uvedených důvodů je třeba posoudit dopady záměru na životní prostředí včetně posouzení variant urbanisticko-dopravního řešení. Hrozí, že záměr bude mít negativní vlivy na životní prostředí. Proto požadujeme, aby u záměru proběhl proces posouzení vlivů na životní prostředí (EIA) včetně posouzení a porovnání variant urbanisticko-dopravního řešení a návrhů opatření zmírňujících dopady na životní prostředí a obyvatele.**

Zároveň vás zdvořile žádáme, abychom byli vyrozuměni o výsledku zjišťovacího řízení. Výsledek žádáme zaslat datovou schránkou na níže uvedenou adresu. Děkujeme.

V Praze dne 5. 9. 2024

Kontaktní osoba za organizaci Arnika:

Ing. arch. Anna Vinklárková  
**Arnika – Centrum pro podporu občanů**

e-mail: [anna.vinklarkova@arnika.org](mailto:anna.vinklarkova@arnika.org)  
**datová schránka: 3zhki2e**